**Historia de la medicina**

RIO DE JANEIRO, 17 (U.P.) — Se instaló aquí el Primer Congreso Panamericano de Historia de la Medicina, con asistencia de delegados de todas las naciones del hemisferio, Portugal, España, Gran Bretaña e Israel.

# EL BIEN PUBLICO

**Huelga de estudiantes**

SAO PAULO, 17 (U.P.) — Los estudiantes universitarios declararon una huelga que afecta a todo el Estado de Sao Paulo, en protesta por "la mala distribución de los estudiantes de los países sudamericanos en nuestras escuelas.

Año LXXX — Nº 24.386 — Montevideo, viernes 18 de abril de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 10 páginas en dos secciones

## EE. UU. REORGANIZARA SUS FUERZAS PARA LA PAZ

WASHINGTON, 17 (U.P.) — El Presidente Eisenhower afirmó hoy, que la reorganización de las fuerzas armadas de Estados Unidos se hará en interés de la Paz y la promoción del bienestar humano en el país y en todo el mundo. Desechó al mismo tiempo toda intención belicosa.

En discurso pronunciado ante la sociedad norteamericana de Directores de diarios y el Instituto Internacional de Prensa, el Primer Magistrado explicó que su plan para fusionar las fuerzas armadas en una organización más eficaz y poderosa no llevaría a ninguna Organización de tipo prusiano que se sobreponga al tradicional concepto norteamericano de la predominancia civil.

Consagrado casi en su integridad a pedir el apoyo del Congreso para su plan de reorganización militar, el discurso se refirió asimismo a los aspectos más amplios de las defensas anticomunistas en todo el mundo.

"Las poderosas fuerzas armadas de Estados Unidos no son más que sostenes de un propósito más mayor —dijo Eisenhower. Ese propósito es la Paz y la promoción del bienestar humano en el país y en el mundo entero. Comercio más libre y asistencia cooperativa entre las naciones libres son ayudas indispensables para lograr a esto".

Sosteniendo que su programa de reorganización se encamina a alcanzar "seguridad y solvencia", el orador señaló que a buen seguro la Unión Soviética denunciará que el plan evidencia intenciones belicosas de parte de Estados Unidos. Rechazó de plano la posible denuncia.

"En el exterior —dijo— podemos estar seguros de que los Soviets tergiversarán estas manifestaciones para transformarlas en acusaciones de que formulamos amenazas y estamos obsesionados con técnicas belicosas. Pero todo el mundo sabe, como nosotros, que ni la guerra ni la técnica de la guerra han sido jamás la preocupación primordial de Estados Unidos".

Antes de entrar en materia el Presidente enumeró los peligros que todavía confronta el mundo no comunista y que calificó de "muchos y muy graves".

"El imperialismo comunista —subrayó— persiste en pugnar por la dominación del mundo. Alemania continúa dividida, las naciones de Europa Oriental siguen esclavizadas. La agitación y el encono asedian el norte de Indonesia, el Cercano Oriente y partes de Africa del Norte. Francia, nuestra aliada histórica, tiene dificultades mayores. Nuevas armas de poder fantástico espantan al mundo. La humanidad amenaza ahora su propia existencia.

"El desarme genuino sigue siendo apenas una esperanza, una esperanza muy cara a nosotros y por la que continuaremos pugnando".

Explicó que la esencia de su plan de reorganización es asegurar que el Secretario de Defensa y el Estado Mayor mixto tienen autoridad suficiente en paz o en guerra para hacer que los planes estratégicos únicos sean realizados efectiva y eficazmente.

Enumeró cuatro elementos principales para garantizar esto:

1) "Debemos unificar y robustecer la ayuda del personal profesional disponible a los máximos proyectistas de la estrategia, el Estado Mayor mixto".

2) "Debemos despejar las líneas del comando militar".

3) Estados Unidos debe "integrar el poderío de las unidades de combate en las diversas zonas estratégicas", y "unificar plenamente las fuerzas en cada una de estas zonas bajo un comando".

4) "Debemos hacer una labor más eficaz de distribución de las nuevas armas entre nuestras fuerzas combatientes".

A continuación, Eisenhower rechazó lo que calificó de "conceptos equivocados" acerca de su plan.

"Repito —recalcó— que no habrá un solo Jefe de Estado Mayor General; no Estado Mayor prusiano; ningún Zar; ningún cheque en blanco por 41.000 millones de dólares; ninguna eliminación de las ramas tradicionales; ningún menoscabo de las facultades Constitucionales del Congreso".

Finalizó su discurso, expresando fe en la final consecución de la Paz, la limitación de los armamentos y una más razonable actitud de parte de la Unión Soviética.

"Si nos aferramos a nuestra lucha por una Paz duradera —dijo—, podremos, en los años venideros, encontrar justificación plena para la confianza de que no sobrevendrá la guerra y de que sacará de los hombros de una humanidad agradecida esta pesada y peligrosa carga de los armamentos.

"Más aún, creo que en esta lucha, la fuerza perdurable está con aquellos que viven en libertad. La tiranía es demasiado frágil, de fundamentos demasiado inseguros, depende demasiado de la fuerza y la brutalidad, es demasiado contraria a las esperanzas e ideales de la humanidad para perdurar en definitiva. Vendrá con seguridad el día en que ésta innegable verdad amanecerá aún sobre los gobernantes de la Unión Soviética, y como ya se manifiesta sobre sus pueblos. Entonces veremos por fin la verdad digna de todo nuestro esfuerzo, de todos nuestros sacrificios, de todas nuestras oraciones".

## CONFERENCIA DIPLOMATICA SOSTUVIERON ESTADOS UNIDOS Y RUSIA EN MOSCU

MOSCU, 17 (U.P.) — Rusia y los Estados Unidos sostuvieron una conferencia diplomática al parecer consagrada a discutir la iniciación de los preparativos para celebrar una conferencia de Jefes de Gobierno del Este y el Oeste el verano venidero.

Sin embargo, aún continúa siendo un secreto si la entrevista de hoy significa de hecho que ya han comenzado, por fin, dichos preparativos.

Con sólo 40 minutos de anticipación, el embajador de los EE. UU., Llewelyn Thompson, fué llamado hoy, a su despacho por el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko, con quien habló a puerta cerrada durante 35 minutos.

Teniendo en cuenta que la entrevista, celebrada a la seis de la tarde, hora inusitada, siguió tan de cerca al acuerdo occidental de ayer de acceder al comienzo de los preparativos de la conferencia de Jefes de Gobierno por los embajadores durante el día de hoy, los observadores suponen que este fué el asunto que trataron.

No obstante, cuando Thompson salió de la visita, a las seis y treinta y cinco minutos de la noche, se negó a revelar el tema de la conversación. Sonriendo y con tono afable, contestó a todas las preguntas que le dirigieron los reporteros que no tenía nada que decirles. Su primer deber era informar a Wáshington y después dar cuenta de lo tratado a sus colegas británico y francés en esta capital.

Aunque la nota enviada ayer al Kremlin por los "tres grandes" potencias occidentales comunicaba la plena disposición de estas a iniciar hoy, las negociaciones preliminares de la gran conferencia, no hubo aun indicio alguno de que Gromyko tuviera intención de consultar igualmente a los Jefes de las Misiones diplomáticas de Francia y Gran Bretaña, Maurice Dejean y Sir Patrick Reilly respectivamente, durante el día de hoy.

La semana pasada, la Unión Soviética expresó su deseo de discutir los detalles técnicos de la convocatoria de una reunión de ministros de Relaciones Exteriores como preludio de la conferencia de Jefes de Gobierno.

La respuesta occidental de ayer, decía que estas conversaciones preliminares de los embajadores debían versar sobre los temas de discusión posteriores, lo que es mucho más de lo que sugería Rusia.

Esta es la causa de que todavía esté en duda esta noche si Gromyko daba comienzo, con la visita que le hizo hoy Thompson, a las consultas con los embajadores, o simplemente se había limitado a informar al representante norteamericano de que los Soviets no podían aceptar la condición propuesta por los occidentales.

La foto de la derecha muestra a un paciente (con su médico), que es colocado frente a la máquina "betratón" de rayos equios, que tiene una potencia de veintidós millones de voltios. A la izquierda, se ven varias cubiertas protectoras que son usadas por los pacientes. - (Foto París Match. - Derechos reservados en el Uruguay por EL BIEN PUBLICO

## LLERAS CAMARGO AUN NO ACEPTO LA CANDIDATURA

BOGOTA, 17 (U.P.) — Medios políticos calificados dijeron hoy, que el domingo próximo se despejará por completo la situación política, ya que Alberto Lleras Camargo dirá ese día, si acepta ser candidato por el Frente Nacional.

Las directivas políticas han tomado posiciones contrapuestas ya que la Comisión asesora del liberalismo adhirió a la candidatura Lleras, mientras que una de las directivas del conservantismo ratificó su adhesión a Guillermo León Valencia, como candidato a la Presidencia por los dos Partidos.

Los demás sectores de este Partido optaron también por posiciones opuestas. El que sigue al ex-Presidente Laureano Gómez, le ratificó su adhesión, inclusive en su determinación de apoyar la candidatura de Lleras, mientras que otro sector proclamó la candidatura de Jorge Leyva, quien se han negado a hacer declaraciones concretas en Nueva York. El sector que apoya a Leyva está formado por un grupo que se opone a la política de Frente Nacional, y por congresistas que le retiraron su apoyo a Laureano Gómez.

Este sector nombró un Comité de acción parlamentaria que hará las veces de Directiva Nacional del bloque, que se opone a que sea liberal el próximo Presidente del país y pide un Gobierno conservador, en oposición a la política bipartidista.

El Directorio Nacional que sigue a Valencia expidió una declaración negando autoridad política a Gómez dentro del Conservatismo, invalidando así la determinación de este caudillo de apoyar a Lleras. En la misma declaración insisten en que debe cumplirse el llamado pacto del 20 de marzo, mediante el cual los dos Partidos se comprometieron a votar por un conservador, y respetarse los compromisos posteriores favorables a la candidatura Valencia.

El periódico de Gómez, "El Siglo", ha dicho que la candidatura de Lleras es sostenida por un movimiento nacional, fuera de los Partidos, y que no debe someterse a la discusión de sus directivas.

Entre tanto, los partidarios de Lleras formaron un Comité Nacional para organizar la breve campaña electoral, ya que las elecciones son el 4 de mayo. Este Comité organizó un banquete nacional que se le ofrecerá a Lleras el domingo próximo en Medellín y en el cual Lleras anunció que dirá si acepta o no la candidatura.

Medios políticos dijeron que es probable que Valencia defina su actitud inmediatamente después de que Lleras anuncie su determinación.

## SE INAUGURO EN BRUSELAS LA EXPOSICION U. "58"

*BRUSELAS, 17 (Ansa).*—El Rey Balduin de Bélgica inauguró esta mañana la Exposición universal 1958, la más grande manifestación de muestra de todos tiempos. La Exposición, ocupando 200 hectáreas, incluye al maravilloso Parque de Laecken, donde surge el gigantesco "Atomium", que reproduce en aluminio, la fórmula visiva de la reacción del átomo.

Participan en la "Expo 58", siete organizaciones internacionales y 43 países. El costo total de los edificios y las instalaciones alcanzan un valor de 220 millones de libras. Los pabellones estadounidense y soviético rivalizan en su imponencia y algunas concepciones fundamentales. Rectangular el soviético y circular el norteamericano, ambos están fabricados con estructuras metálicas y el empleo de amplias vidrieras. En el pabellón soviética está expuesto el modelo del segundo "Sputnik".

El proyecto arquitectónico más atractivo y más audaz es el pabellón francés, construído en acero, vidro y materias plásticas, situado en una red de gigantescos cables que constituyen la estructura de la construcción. Esta resulta formada por el cruce de varios volúmenes dispuestos en forma horizontal, culminando con una gigantesca flecha de acero hacia el cielo. La sección italiana, construída en una superficie muy amplia, es decir 15 mil metros cuadrados, de los cuales 6.000 cubierto, 3.000 de carreteras y 4.000 de jardines, constituye algo distinto de lo demás, una especie de aldea alrededor de un edificio central, enriquecido por una cantidad de jardines plantas y flores. Completan el ambiente la pavimentación de las calles a la italiana y estatuas originales del siglo XVIII.

La sección italiana comprende seis muestras dedicadas al folklor, artesanía, producción industrial, agrícola y alimenticia, y arte moderno.

## SE LUCHA INTENSAMENTE EN SUMATRA CENTRAL

*SINGAPUR, abril 17 (U.P.)* — Las fuerzas leales de invasión y las rebeldes de Sumatra Central se trabaron hoy en lucha en las playas a más o menos un kilómetro del baluarte rebelde de Padang. Los dos bandos se atribuyeron el triunfo.

El gobierno central dijo que "miles" de soldados desembarcaron en la parte Occidental de la costa de Sumatra Central, con adecuada protección aérea, y que tropas paracaidistas se apoderaron del aeródromo Tabing, en Padang.

Pero la radioemisora rebelde de Padang dijo que la invasión por mar había sido rechazada y que en cuanto al lanzamiento de paracaidistas, el gobierno central se había limitado a enviar maniquíes para asustar a los revolucionarios.

Sin dar explicaciones, el centro de comunicaciones de Bukittinggi, la capital de los rebeldes, anunció que esta noche no se transmitiría información de los corresponsales.

La última información recibida de Wendell Merick, corresponsal de la United Press en la zona, daba cuenta de un intercambio entre las baterías de costa de los rebeldes y las cañoneras del gobierno en la tarde del miércoles.

En Yakarta, la capital indonesia el Primer Ministro Djuanda, declaró que la invasión había sido todo un éxito, pues la resistencia rebelde resultó insignificante. Sin embargo, la radioemisora gubernamental de Medan, la capital de Sumatra Spetentrional, señaló que la lucha fue intensa.

Radio Yakarta explicó que la invasión marina y aérea comenzó al amanecer. Añadó que participaron por lo menos 20 embarcaciones. Simultaneamente descendieron paracaidistas cerca del Aeródromo Tabing, que fue capturado a las 9 de la mañana. El Aeródromo está unos siete kilómetros al Norte de la ciudad.

Yakarta añadió que la cabecera de palya fue establecida en un punto denominado "seis rojo", casi un kilómetro al Norte de Padang.

En Singapur, un informante rebelde dijo que la fuerza invasora se componía de sólo dos compañías de Commandos, y que los defensores rebeldes se vieron forzados a ceder en un lugar cuando se les agotó las municiones, tras intensa lucha, pero que con posterioridad recuperaron la posición.

Agregó que los aviones gubernamentales volaron a escasa altura para bombardear y ametrallar, pero cuando fueron tiroteados se elevaron a más de 1.500 metros".

Radio Padang dijo que el desembarco había sido "destruído" y que las baterías de costa dejaron a la flota invasora. En cuanto a la afirmación gubernamental de que había sido capturado el Aeródromo de Tabing, manifestó que es ridícula, otra nota grotesca en una guerra heterodoxa.

La emisora de Yakarta señaló que la invasión aérea y marina de Sumatra Central fue la más grande operación última realizada por Indonesia.

A su vez el Primer Ministro Djuana, confirmó que las tropas leales habían capturado Kilirandjao, 110 kilómetros al Sur de Padang, con lo que quedó cortada la carretera con el Sur de Sumatra. Esa carretera era la principal vía de abastecimientos de los rebeldes.

Es indudable que la invasión es un esfuerzo del gobierno para terminar con la rebelión antes del 20 de abril, día en que finaliza el Ramadan o período de ayuno musulman. La rebelión comenzó dos meses atrás y sus dirigentes explicaron que tenía por fin obligar al presidente Sukarno a limpiar su gobierno de comunistas.

En Yakarta el comando del ejército anunció que sus tropas habían tomado la localidad de Balige, en Sumatra del Norte, asimismo dió cuenta de éxitos en la campaña contra las huestes rebeldes en las celebes del Norte, a 1.500 milals de Sumatra. Dijo que las tropas leales ocuparon Parigi y Galarak.

## Nueva visita de jerarcas rusos a Polonia

VARSOVIA 17 (UP) El presidente de la Unión Soviética Kliments Voroshilov, y seis altos funcionarios rusos, llegaron hoy a esta capital para una visita de 8 días.

Fueron recibidos en la estación central de ferrocarril por el jefe del Partido Comunista polaco W. Gomulka y otros dirigentes del Partido y el gobierno.

Esta visita es la primera de una serie entre los dirigentes de Polonia y otros países comunistas. Gomulka visitará Sofía, Bucarest y Budapest, a principios del próximo mes y regresará a tiempo para recibir al mariscal Tito de Yugoeslavia en su primera jira a este país desde 1947.

Voroshilov viajará a Yugoeslavia después de su visita a Polonia.

Al dar la bienvenida al grupo ruso, A. Zawadski, presidente del Consejo de Estado polaco, dijo que Polonia "desea desarrollar el socialismo en cooperación con otros países socialistas", aunque "en las condiciones más favorables para nuestra situación".

Unas siete mil personas llenaron la plaza frente a la estación ferroviaria, y aplaudieron a los visitantes al tiempo que daban gritos de "viva Voroshilov". A pesar de la lluvia, entre 50.000 y 70.000 polacos se instalaron en las aceras para ver a los visitantes en su recorrido hasta el Palacio de Belweder, donde residirán durante su visita.

Muchos de los espectadores eran estudiantes y miembros de las fuerzas armadas que fueron traídos en procesión al lugar. Otros eran obreros. Las oficianas y fábricas paralizaron sus labores para la ocasión.

## CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA Y CALIFORNIA. - "La mentira maldita". (2C) Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).

CLUB DE TEATRO. - "Amoríos". - (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).

SALA VERDI. - "Barrio Palermo" (2B). Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

## MAS PODERES FUERON DADOS A FULGENCIO BATISTA

LA HABANA, abril 17 (UP). — En sesión que se prolongó la noche entera, el Consejo de Ministros, facultó al presidente Batista a incorporar en las reservas del ejército y la marina a los empleados de servicios públicos y a los periodistas.

En nota informativa emitida después de la sesión, realizada en el Palacio Presidencial, el Consejo explica que la medida obedece a la "necesidad vital" de mantener en funcionamiento los servicios públicos "para la preservación de la salud y el desarrollo de la economía y del bienestar público en general".

El decreto-ley aprobado autoriza especificamente al Presidente Batista a movilizar a esos empleados "en los casos de grave alteración del orden público, suspensión de las garantías constitucionales y estado de emergencia nacional" por la duración de la misma.

Añade que los empleados en cuestión continuarán disfrutando de los beneficios sindicales sociales "pero sujetos inmediatamente a la jurisdicción militar".

Asimismo el Consejo de Ministros modificó el código social para establecer penas que van de la clausura por tres meses a un año y la imposición de multas de 500 a 5.000 dólares, o ambas "para quienes propaguen de palabra, por escrito o cualesquier otros medios de publicidad o difusión rumores falsos, noticias o informaciones falsas o tendenciosas que puedan lesionar la dignidad nacional o alterar la paz, la tranquilidad o el orden públicos, o que tienden a socavar la estabilidad de los poderes del Estado, la economía, las finanzas públicas, el crédito de la Nación o del gobierno, el valor de la moneda o la emisión de billetes de banco o de bonos del Estado; para quienes abierta o secretamente propaguen propaganda encaminada a promover la discordia o antagonismos en las fuerzas armadas, institutos u organismos del Estado, provincias o municipalidades".

Según el decreto-ley, presentado por el Ministro de Justicia, se interpreta como la propaganda a que se refiere "toda manifestación o expresión oral, escrita o dibujada transmitida o hecha pública por cualquier método de publicidad o difusión".

Dice que las penas enunciadas "son aplicables a esas personas legalmente responsables" de las mismas, y que las sentencias deben ser dictadas por los tribunales "al tercer día de la presentación de los cargos".

Dispone asimismo penas de cárcel y multas para las personas declaradas convictas de una amplia variedad de actividades terroristas o de sabotaje, que se amplían para incluir la interceptación de comunicaciones o correspondencia radial o telegráfica.

Durante la sesión de toda la noche y a sugestión del Ministro de Hacienda, el Consejo de Ministros congratuló al Presidente del Banco Nacional de Cuba Joaquín Martínez Saenz, así como a las instituciones bancarias particulares, "por su comportamiento frente a la situación ojeada a esas instituciones por los rumores falsos y propaganda tendenciosa encaminados a desacreditar a nuestras entidades financieras".

Esto fue referencia a las obridas que experimentaron los bancos la semana pasada.

*CONMUTACION DE PENA*

NACIONES UNIDAS, abril 17. (UP). — El Presidente Fulgencio Batista de Cuba conmutará las sentencias de muerte dictadas por el Tribunal Superior de Guerra en La Habana contra los comandantes de barcos de la marina cubana Manuel de Jesús Alvarez Castaño y Carlos Manuel López Mederos.

La conmutación de esas sentencias fue anunciada por el Dr. Emilio Núñez Portuondo, embajador de Cuba en las Naciones Unidas.

El diplomático cubano hizo la declaración al comentar la noticia exclusiva de la United Press, dando cuenta que los dos oficiales navales cubanos habían sido sentenciados a muerte y que varias organizaciones cubanas radicadas en Nueva York, habían pedido a varias delegaciones latinoamericanas que hicieran gestiones de clemencia para que no se diera cumplimiento a la pena capital en los citados casos.

Núñez Portuando, al referirse a los sentenciados, dijo que eran tenientes de navío.

Sobre "la acción de buenos foicios", solicitada ayer por el movimiento de resistencia cívica cubana de varias misiones latinoamericanas, Núñez Portuondo comentó:

"Como en ocasiones anterior esas gestiones resultan innecesarias y sirven sólo de propaganda en contra de Cuba".

"Estoy autorizado para declarar públicamente —subrayó— que cómo ha ocurrido en todas las ocasiones anteriores, el gobierno de Cuba no aplicará esas sentencias de muerte. Tales gestiones son innecesarias dado que la clemencia ha partido del propio presidente Batista, sin necesidad de intervenciones extranjeras.

El movimiento de resistencia cívica cubano había informado ayer que los dos oficiales navales tenían bajo su mando barcos destinados al servicio de guardacostas.

Alvarez Castaño mandaba el GC 107, con base en el Apostadero de Niquero, y López Medero, el GC 33, del Apostadero de Santiago de Suba.

La información, que no había sido confirmada previamente decía que Alvarez Castaño había sido arerstado en Santiago de Cuba y López Medero en Manzanillo, Puerto próximo a Niquero, en el golfo de Guacanayabo, en el extremo Sudoeste de Cuba. Los arrestos ocurrieron el 23 de [illegible].

Fue en un paraje no lejos de Niquero donde desembarcó el Dr. Fidel Castro a fines de 1956 y en la misma región ha habido actividades de contrabando de armas destinadas a los rebeldes de la Sierra Maestra.

Las sentencias de muerte —según el movimiento de resistencia cívica— se dictaron en La Habana por el Tribunal Superior de Guerra, que condenó a otros militares a seis años de prisión.

## Frondizi postergó su visita a Ecuador

QUITO, 17 (UP) — El embajador argentino Héctor La Franco, informó al presidente Camilo Ponce Enriquez que el presidente electo de su pas, Dr. Arturo Frondizi, había resuelto aplazar su visita al Ecuador por motivos de salud.

Lafranco manifestó a la prensa que Frondizi lamentaba "profundamente la imposibilidad física de viajar" y que se proponía realizar la visita a Ecuador tan pronto le fuese posible.

El embajador dijo que creía que en un plazo de dos a tres meses, después que se resuelvan los asuntos iniciales de la presidencia, el Dr. Frondizi podría viajar a Ecuador.

Expresó Lafranco que había hablado por teléfono con el secretario y con el médico de Frondizi que se encuentra en Lima, quienes le indicaron que el estado de salud impedía al presidente electo seguir a Quito.

Preguntado un alto fncionario ecuatoriano si la cancelación del viaje podía obedecer a otros motivos, contestó: "No, espero que no"

FRONDIZI ENFERMO

LIMA 17 (UP) — El presidente electo de la Argentina Dr. Arturo Frondizi descansó esta mañana en las habitaciones de su alojamiento a fin de reponerse del repentino ataque de gripe que lo obligó a prolongar 24 horas su permanencia en el Perú.

Su médico particular, Dr. Emilio Colombo, lo examinó anoche y le recomendó reposo absoluto de un día, por lo que Frondizi no ha abandonado el Country Club, donde se hospeda

Se dijo qu anoche, durante la rueda de prensa, Frondizi tenía 39 grados de fiebre. Sin embargo asistió al banquete que le ofreció posteriormente el presidente Manuel Prado, en el Palacio de Gobierno.

Hoy todos los diarios dedican sus principales páginas a la amplia información relacionada con la visita destacando la cordial bienvenida que gobierno y pueblo peruanos tributaron al futuro presidente argentino.

## DE GAULLE CANDIDATO A PREMIER

PARIS, 17 (U.P.) — Con mayor fuerza que ayer se insinúa hoy, el General Charles De Gaulle como el hombre capaz de solventar la actual peligrosa crisis política.

El Presidente de la República, René Coty, finalizó hoy, la primera fase de sus consultas políticas, que siguió a la caída del primer ministro Félix Gaillard en las primeras horas del miércoles.

No hay a la vista un candidato a reemplazarlo y en cambio el nombre del General De Gaulle se menciona cada vez más como el hombre capaz de quebrar el punto muerto.

Fuentes competentes manifestaron esta noche que el Presidente Coty, aguardará hasta el lunes para pedir a alguien que trate de constituir Gobierno. Es que el domingo se realizarán importantes elecciones municipales.

Esta crisis de Gobierno es la primera que sobreviene en momento de comicios.

Por supuesto, menudean las sugestiones y ellas van desde la presión comunista para que se constituya un "frente popular" con los socialistas, hasta los pedidos para que vuelva al poder el General, ahora de 67 años, que dirigiera a Francia Libre durante la segunda guerra mundial.

En vista del ahondamiento de la crisis, Coty pidió a los seis primeros ministros que ha tenido el país desde que él asumió la primera magistratura en 1953, que se reúnan con él mañana.

Hoy jueves y ayer miércoles, el Presidente realizó consultas con los dirigentes de los distintos Partidos.

En la Junta que tendrá mañana con los ex-primer ministros les solicitará sugestiones para salir de la crisis.

El nombre del General De Gaulle ha sido mencionado por políticos importantes.

Anoche Jacques Soustelle, mencionado el mismo como posible candidato a la Jefatura del Gobierno, encareció que De Gaulle tomará las riendas de la nación. Derechista y uno de los que encabezaron la acción en la asamblea nacional que terminó con el Gabinete de Gaillard, fué anteriormente gran colaborador del General.

Hoy, el ex-primer ministro Edgar Faure expresó la opinión de que tal vez se invitaría al General De Gaulle a formar nuevo Gobierno.

"Information", diario financiero de derecha, señala hoy que prospera un movimiento para dar solución extra-parlamentaria a la crisis. Añade que la mención hecha por Faure del General De Gaulle constituye la primera vez que ese nombre ha sido pronunciado por un político en el Palacio del Eliseo, la residencia del primer mandatario.

Pero los poderosos independientes, que son en realidad derechistas, y los socialistas no quieren a De Gaulle. En consecuencia, parecería que la única posibilidad de que asumiera el poder reside en la suspensión de la Constitución.

Consideran los expertos que si se presentase en la Asamblea Nacional, no conseguiría más de un puñado de votos.

Queda dicho que la "impasse" es absoluta y los peritos no alcanzan a ver una salida de la crisis, que pudiera hacerse la peor experimentada por la cuarta República.

Quienes se aventuran a pronosticar dicen que un derechista como Soustelle o el Jefe independiente, también derechista, Antoine Pinay, son los hombres a los que primero recurriría el Presidente Coty con el encargo de que formen Gabinete

## DULLES ASEGURA UNA POLITICA COMERCIAL LIBERAL

WASHINGTON ABRIL 17 (UP). — El Secretario de Estodo, John Foster Dulles, dió seguridades personales al embajador de Chile en esta capital Mariano Puga, de que dicho departamento perseverara en su determinación de continuar una política liberal de comercio exterior pese a la creciente presión, para que apliquen derechos aduaneros y otras medidas restrictivas a la importación de algunos productos extranjeros.

Puga y Dulles conversaron brevemente sobre el problema del cobre en la recepción dada anoche en honor del secretario de Estado por el Ministro de RR. EE. de Colombia Carlos Sanz de Santamaría.

El embajador mencionó la declarada intención de Dulles de oponerse a los pedidos del congreso de aplicación de derechos aduaneros a la importación de minerales latinoamericanos. Puga hizo tal mención en una declaración por la que se rechazan las versiones de que el presidente de Chile. Carlos Ibañez, canceló su visita a Estados Unidos a causa de la propuesta del Secretario de Interior Fred Seaton, de volver a aplicar derechos aduaneros al cobre.

La declaración, dada por la embajada de Chile, esta destinada a refirmar la propia explicación de Ibañez de que se veía obligado a cancelar su viaje para ocuparse de "problemas nacionales surgidos en las últimas semanas".

En ella se califican de "erróneas las informaciones de Santiago según las cuales el Ministro del Interior, Eduardo Urzua, había dicho que Ibañez estaba disgustado por la propuesta de Seaton y molesto porque el programa en principio de su visita a Wáshington mostraba que el presidente Eisenhower lo iba a recibir en la Casa Blanca y no en el Aeropuerto.

La embajada sigue diciendo que desea aclarar noticias contradictorias de Santiago. Agrega que sería infortunado que se dejase que algo empañase las cordiales relaciones entre los dos países en momentos en que se celebran "importantes negociaciones".

Chile negocia un nuevo préstamo con el Banco de Exportación e Importación de Estados Unidos destinado a contrarrestar la disminución de sus existencias de dólares causada por la baja de los precios del corte.

Por otra parte la impresión general de las esferas diplomáticas latinoamericanas locales es que cualquiera que sea el motivo, la cancelación de la visita de Ibañez pudiera retardar la campaña de las Naciones de América Latina para convencer a Estados Unidos de la urgencia de sus problemas económicos.

Se piensa en esos medios que Ibáñez podría haber ayudado al Departamento en sus esfuerzos para lograr que el Congreso, animado por el deseo de hacer economías, aprobase un programa de comercio exterior liberal.

El presidente Chileno debía haber dirigido la palabra a las dos Cámaras del Congreso, reunidas en sesión conjunta el primero de mayo, y se pensó que tal acto le habría dado una excelente oportunidad de explicar a los legisladores el peligro que significan para la economía de América Latina las nuevas restricciones.

Una misión económica colombiana, dos de cuyos miembros son ex-presidentes se ha estado entrevistando durante la semana pasada con altos funcionarios norteamericanos, con el propósito de llamar su atención sobre el problema del café y la necesidad de un mercado norteamericano más estable. Muchos funcionarios veían en la visita de Ibañez otro paso de la campaña para crear en Estados Unidos una actitud más favorable hacia América Latina.

La declaración de la embajada de Chile decía textualmente: "Se ha solicitado de esta embajada que comente un despacho de agencia noticiosa de Santiago que atribuye al Ministro del Interior de Chile la declaración de que la supresión de la vista del Pte. de la República a Estados Unidos se deba a que el presidente Eisenhower no se proponía recurrir al presidente Ibañez en el aeródromo de Wáshington sino en la Casa Blanca y al hecho de que el Secretario del Interior de los Estados Unidos, hubiera recomendado al Congreso que pusiera en vigencia el impuesto al cobre que se halla suspendido desde 1947.

"La Embajada declara que esa información es evidentemente equivocada ya que las razones que tuvo el presidente de Chile para desistir de su viaje están expuestas en el mensaje personal que envió al presidente Eisenhower.

"Todas ellas son de carácter interno y dicen relación con las circunstancias que prevalecen dentro del país. Por lo mismo, tanto el presidente Eisenhower como el Secretario Dulles han manifestado una amistosa comprensión de la resolución adoptada por el presidente Ibañez.

"Por lo demás, el gobierno de Chile ha estado en todo momento impuesto de que el presidente Eisenhower esperaría al presidente Ibañez en el aeródromo de Wáshington así como de los otros homenajes que se proyectaban tributar al mandatario chileno tales como la entrevista privada con el presidente Eisenhower y la recepción oficial del presidente de Chile por el Congreso de los Estados Unidos reunido en pleno.

"En cuanto a la recomendación hecha por el Secretario del Interior de los Estados Unidos, el gobierno de Chile recibió del Departamento de Estado, a instancias de esta embajada, la seguridad de que el departamento de Estado mantien su política contraria a medidas proteccionistas, tales como el impuesto de internación al cobre que obstaculizaría el libre comercio internacional.

"Esta misma seguridad le acaba de ser reiterada al embajador Puga por el Secretario de Estado Dulles.

"Esta embajada aprovecha la oportunidad que les dada de aclarar los rumores contradictorios que han circulado en Chile con respecto a la supresión del viaje de su Excelencia, el presidente de la República, y que así lo requiere la conservación de las cordiales relaciones que mantienen nuestros países en circunstancias en que ambos se hallan empeñados en negociaciones que revisten señalada importancia para sus recíprocos intereses."

## Se realizarán con más frecuencia las reuniones de OEA

WASHINGTON, 17 (UP) — Informantes diplomáticos manifestaron hoy que el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha aprobado la propuesta de Colombia de que celebren las frecuentes conferencias de ministros de Relaciones Exteriores de los 21 miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Se dijo también que Dulles es partidario de una pronta consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores de la OEA para tratar problemas mutuos y coordinar su política en las Naciones Unidas.

Los informantes manifestaron a la United Press que el secretario de Estado norteamericano expuso estos puntos de vista en un discurso informal que pronunció en un banquete dado anoche en la embajada colombiana.

La propuesta colombiana fue dada a conocer ayer en una reunión especial del Consejo de la OEA, por el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Carlos Sanz, de Santamaría, quien dijo que las repúblicas americanas podrían ejercer mayor influencia en las organización mundial si mantuvieran consultas más estrechas.

Dulles dijo anoche a los diplomáticos latinoamericanos que había leído cuidadosamente el discurso de Santamaría y que estaba de acuerdo con su contenido.

# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 11 de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX Viernes 18 de Abril de 1958 Núm. 21.386

Sobre el duelo

## HACIA UN ACUERDO

NOS pregunta "El Plata" —que anuncia nuevas consideraciones sobre el tema— si no consideramos mejor la situación actual en donde la ley estructura todo un régimen específico para legar al duelo, que la realidad anterior a esa ley, cuando las disposiciones del Código Penal eran burladas impunemente mediante pactos juramentados entre duelistas, testigos, padrinos, etc., y los duelos ocurrían tanto o más frecuentemente que ahora.

Excusando la comparación, porque no tenemos otra más a mano, cabría preguntarse si no es mejor la situación actual en materia de quinielas, en un juego multimillonario oficializado y en beneficio del fisco que el régimen anterior de la quiniela clandestina, cuando las disposiciones penales eran violadas casi impunemente por la complicidad de capitalistas, jugadores, agencieros, etc.

La contestación es negativa en los dos casos. No se trata de poner en duda la intención correctísima y la voluntad de mejorar la realidad que inspiró a los autores de las normas vigentes. Estamos seguros de que se buscó evitar el recurso a las armas, reduciéndolo al mínimo. Pero disentimos en los medios, porque no podemos comprender un sistema que para eliminar el homicidio lo somete a ciertos requisitos formales o de fondo, llenados los cuales aquél deja de ser un delito horrible para convertirse quizás en un timbre de hombría de bien.

Ni siquiera nos sentimos habilitados para afirmar que cuando se sancionó la ley vigente, podían haberse usado otros medios coactivos para terminar con los duelos. Admitimos como posible que ese haya sido el régimen más eficaz utilizable entonces, habida cuenta de los hábitos y costumbres de la época. Seguramente quienes proyectaron la ley, tuvieron en consideración precisamente esos factores y construyeron la solución que mejor entendieron adaptada al momento en que se sancionó.

Pero estos reconocimientos no impiden que, entonces como ahora o en cualquier otro momento, las soluciones prácticas deban buscarse cada vez más alineadas dentro del derecho, de la justicia, de la moral. Lo que pudo ser único camino practicable en 1920, puede ser hoy una norma demasiado lata y hasta innócua, o puede ser susceptible de mayor perfeccionamiento.

Cuando observamos con energía perfectamente explicable, un régimen que no se propone calmar pasiones y arrebatos sino solamente encauzarlos en un terreno donde está en juego la vida de las personas, no estamos por eso anatematizando a quienes, en otra época y circunstancias, entendieron que sólo era viable ese encauce. No vamos a hacer el agravio a personalidades tan ilustres como el Dr. Duvimioso Terra o el Dr. Juan Andrés Ramírez, de suponer que admitieron como plausible, en ciertas circunstancias dadas, el homicidio premeditado o el ultraintencional. Descontamos su intención sanísima. Pero entendemos y nos complace saber que "El Plata" nos acompaña, que el régimen actualmente vigente tiene deficiencias y que éstas pueden y deben ser corregidas.

Vemos muy bien que entre nuestra posición, que se funda en una medida de la vida del hombre, y la del colega, cuya medida quizás es distinta, han de existir diferencias, de tal modo que "El Plata" no estará dispuesto a llegar hasta donde nosotros quisiéramos. Nuestro lamentado compatriota y correligionario, Dr. Salvador García Pintos presentó hace algunos años en la Cámara que integraba, un proyecto modificatorio de la ley vigente. Desearíamos tener en su apoyo la compañía tan selecta del colega. Pero esté seguro "El Plata", de que entre el sistema actual y el proyecto García Pintos hay un terreno, adonde él está dispuesto a llegar y donde nosotros estaremos mucho más satisfechos que en el régimen vigente.

Por eso esperamos complacidos sus nuevos comentarios.

## MIRANDO PASAR

PRECIO FIJO.— Lo que está sucediendo con los cigarrillos de elaboración nacional es altamente sintomático. Como se dice, al parecer con fundamento, que las próximas partidas se venderán con un aumento de 20 o 25 centésimos, lo que representa un mayor aporte fiscal y una modificación en el precio estampado en la cajilla, los fabricantes o proveedores estarían intentando dejar agotar los stocks en manos de almaceneros y baristas para evitar confusiones y dificultades. Pero estos últimos, y todos los vendedores del último escalón comercial, han optado por negar la existencia de cigarrillos o por el sistema más simple de vender desde ahora al nuevo precio. Y se da el caso general de que cajillas que han pagado el impuesto correspondiente sobre el precio viejo, y que tienen estampado ese precio, deben pagarse con el aumento que se prevee so pena de no encontrarse un paquete.

¿No habría una fórmula para evitar este curioso sistema que significa dejar un margen escandaloso e ilegítimo en manos de quien menos riesgo corre y menos esfuerzo hace en la comercialización?

¡UNA GUIA NUEVA!— Escasamente dos años después de puesta en circulación la guía telefónica en uso, anuncia un colega, claro que con título a cinco columnas, recuadro y demás detalles de atracción tipográfica que UTE piensa poner en circulación dentro del mes próximo una nueva edición. El hecho es muy importante, porque demuestra una tendencia a la regularidad en la prestación de los servicios públicos que es encomiable, y que hace alentar esperanzas para el futuro. El colega enfría la brillante recepción que tributa a la nueva guía, con un pedido: que se publique sin errores de compaginación. Tenemos la convicción de que tal requerimiento es innecesario, visto el renovado espíritu que se anota en el ente, y nos permitimos sugerir a éste que deje una sola mal armada y, en castigo por su protesta malevolente se la deje al colega.

PRETENSION DESMEDIDA.— En la difícil lucha que viene sosteniendo contra todos sus colegas el diario de gobierno, dedica desde hace algún tiempo un dardo cotidiano a este o a otro de sus adversarios, demostrándoles, pruebas en mano, que han cambiado de opinión política desde 1951 a la fecha. Nos permitimos sugerirle que reduzca el plazo a un año más cercano o que deje de lado el sistema. Porque todo el país sabe que, desde 1951 a la fecha no hay un solo sector político blanco o colorado que no haya cambiado por lo menos tres veces de opinión, incluso el representado actualmente en la mayoría del Consejo. De tal manera que es una pretensión desmedida querer asustar a la gente con un solo cambio en ocho años.

## HAGAN JUEGO...

La comprobación personal efectuada por uno de nuestros hombres de gobierno respecto de la nefasta influencia ejercida por la sala de juego del balneario La Paloma, le movió, antes de terminar la temporada de verano, a solicitar su clausura definitiva.

Esa situación no es solamente producto de las características peculiares de La Paloma, uno que, con mayor o menor claridad se reproduce en todas las salas de juego abiertas en el país. Es notorio, porque se lee cada muy pocos días en las crónicas policiales, que esas salas absorben gran parte de las sumas defraudadas por empleados con manejo de fondos en instituciones públicas y en empresas privadas. No es menos notorio que, salvo durante la época del verano, donde pueden verse alrededor de las mesas algunos hombres de fortuna probando suerte o disponiendo de lo superfluo, los casinos abiertos durante el invierno, tanto aquí en la capital como en Rivera y Carmelo, viven con el juego de hombres de trabajo, de modestos empleados y hasta de obreros que se acercan a la ruleta confiados en el golpe de suerte y se van de ordinario habiendo perdido los escasos pesos que lograron reunir para la aventura. Es más que probable que las infidelidades comprobadas se originen precisamente allí, y que se produzcan como fruto de la esperanza irrazonable de recuperar con el dinero ajeno, en las mismas mesas, los bienes propios que se dilapidaron primero.

Como estos hechos son conocidos, resulta difícil comprender cuales son las razones que pueden alguna vez mover a los hombres de gobierno para autorizar y hasta para propugnar la apertura de nuevas salas o la extensión del período de funcionamiento de las ya autorizadas. Y menos podemos comprender que sean los hombres de empresa, los que se ganan la vida con el esfuerzo diario, quienes aparezcan prohijando esa apertura, así se trate de buscar centros de interés para el desarrollo de una zona cualquiera.

En estos momentos se producen dos movimientos simultáneos para conseguir la apertura durante el invierno de los casinos veraniegos de Punta del Este y de Atlántida. Este último no puede tener otra pretensión que la de atraer hacia sí una parte del juego de Montevideo, ya que no tiene posibilidad práctica de promover una corriente invernal de turismo argentino o brasileño. Aquel, otro, sí puede argumentar con más certeza respecto a la presencia eventual de extranjeros durante el invierno, difícilmente puede esperar que vengan del exterior muchos turistas para aprovechar los fines de semana en sus casinos, cuando su clima es riguroso, y su equipamiento turístico es solo veraniego. En el fondo, el cálculo se hace sobre los montevideanos que pasan allí su fin de semana, que no son muchos ni acrecerán su número por la posibilidad de jugarseunospesos,loqueya cerán su número por la posibilidad de jugarse unos pesos, lo que ya pueden hacer más fácil y confortablemente aquí.

La clientela de esas salas durante el invierno estará formada, principalmente por la población estable de la zona, ni sustancialmente adinerada ni capaz de rendir importantes beneficios. Su presencia en los casinos se comprueba sin dificultad durante el verano, arriesgando pesos cuidadosamente doblados o pululando alrededor de los caballitos donde arriesgan veinte centésimos.

¿Gana alguien cualquier cosa con extender al año entero esa presencia de los trabajadores locales alrededor de las ruletas? No lo creemos, si hacemos excepción de los croupiers, naturalmente interesados en que se juegue, venga la plata de donde venga.

La novedad del planteo parece estar en los métodos ligeramente coactivos que se programan para obtener la autorización legal. Punta del Este anuncia un paro general a partir del próximo lunes, seguramente impresionada por todo lo que puede conseguir, justo o injusto, lógico o absurdo, un conflicto social. No nos puede sorprender el sistema, pero sí queremos creer que al menos en este caso particular estas armas un tanto extraordinarias fracasen en su intentona.

### ADJUDICARON DIVISAS PARA MEDICAMENTOS

La Com. H. del Contralor de Exp. e Importaciones en sesión de fecha 15 del cte., resolvió efectuar adjudicaciones en el rubro 93 (Drogas, Productos Químicos y de Farmacia) por las cantidades aconsejadas por la Com. de Medicamentos, que ascienden a las siguientes cifras: Dlls. 816.000 para países del Grupo "A" y Dlls. 296.000 para países del Grupo "B", lo que totaliza Dlls. 1.112.000.

Además se resolvió que en todos los repartos que se efectúen en función de los antecedentes indicados en el Artº 5º del Decr. de 28|11|957, a falta de manifestación expresa de los interesados en contrario, se entenderá, que los importadores solicitantes vuelcan dichos antecedentes a los respectivos Grupos "A" y "B", de países, en la misma proporción en que formulen sus solicitudes de divisas, criterio éste que ya ha sido aplicado para la distribución correspondiente al rubro 93.

Paraguay. — Se pone en conocimiento del comercio importador que la Com. H. en sesión de fecha 15 del cet., resolvió hacer saber a los interesados que el Banco República, ha incluido a Paraguay dentro del Grupo "A" de países.

### SIN ENERGIA ELECTRICA EN LA ZONA ESTE

Hoy viernes 18 desde las 6 y 30, hasta las 18 y 30 aproximadamente de acuerdo a lo anunciado por la UTE, la zona comprendida en el circuito Este, carecerá totalmente, de energía eléctrica, en razón de determinadas tareas específicas que habrán de llevarse a cabo. Así pues las ciudades de Minas, Maldonado, Punta del Este, San Carlos, Pan de Azúcar, Balneario Solís, La Barra, Pan de Azucar y otras localidades se verán privadas de energía eléctrica.

### URUGUAY PRESIDE EL COMITE TECNICO P. DE PUERTOS

Está en pleno desarrollo la labor encomendada al Comité Técnico Permanente de Puertos, surgido de la Conferencia Portuaria Interamericana realizada en San José, de Costa Rica en 1956. El organismo está integrado por representantes de Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Perú, El Salvador, Guatemala, y Uruguay, correspondiendo la presidencia al Cr. uruguayo Daniel Méndez Schiaffino.

La gestión que debe desempeñar el Comité comprende los siguientes problemas: 1) Documentación y requisitos portuarios; 2) Seguridad portuaria; 3) Desarrollo portuario y manipulación de la carga; 4) Prevención de la pérdida de carga; 5) Reglas, reglamentación y tasas portuarias y estadísticas portuarias.

El Comité Técnico se reunirá entre el 24 y el 28 del corriente en Wáshington, convocado por el Consejo Interamericano Económico y Social.

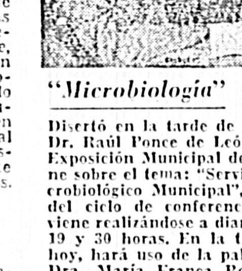
### DELEGADO DEL URUGUAY A LA REUNION DEL CICYP

Para asistir a la reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Interamericano de Comercio y Producción (CICYP), que como es de conocimiento se celebrará en San Pablo (Brasil), del 23 al 26 del corriente, viajan hacia esa ciudad los Sres. Carlos Sanguinetti, Vicepresidente Continental y Presidente de la Sección Uruguaya del mencionado Organismo Internacional, el Dr. Arturo Lerena Acevedo e Ing. Carlos Vegh Garzón, Miembros de la Sección Uruguaya del mismo y el Sr. Carlos Ons Cotelo, Secretario General del CICYP.

### A LOS DOCENTES DE SECUNDARIA

La Mesa de la Asamblea de funcionarios docentes y administrativos de "Enseñanza Secundaria" cuya última sesión se realizó el 16|12|57 en el Paraninfo de la Universidad se dirige a sus mandantes para informar que se dió cumplimiento al mandato recibido de la Asamblea. Además se informa que se ha aprovechado toda oportunidad propicia para la promoción de los postulados y principios sustentados por la Asamblea y que hasta el momento no se había creído oportuno citar nueva reunión, y ahora varios factores que juegan papel decisivo, en la efectividad de la acción gremial, imponen una prudente prórroga del plazo fijado para la convocatoria.

Al anunciar que la Asamblea será convocada, a breve plazo, se exhorta a prof. y func. a interiorizarse en los problemas de Secundaria y para influir en la marcha progresiva de la enseñanza pública.



"Microbiología"

Disertó en la tarde de ayer, el Dr. Raúl Ponce de León en la Exposición Municipal de Higiene sobre el tema: "Servicio Microbiológico Municipal", dentro del ciclo de conferencias que viene realizándose a diario a las 19 y 30 horas. En la tarde de hoy, hará uso de la palabra la Dra. María Franca Rodríguez sobre "Los enemigos alados". Posteriormente serán exhibidos films sanitarios y recreativos

### SE ACABARON LAS "RABONAS"

San José 17 (ANI). — Un original control sobre la asistencia de sus hijos a las clases del liceo local, mantendrán los padres en San José.

La dirección del liceo ha resuelto no comunicar más por escrito a los padres la inasistencia del alumno a clase. Las inasistencias se comunicarán diariamente desde la audición radial del liceo que se trasmite a las 12 y 35 por una emisora local.

### NUEVA SEDE DE CASA RESIDENTES DE LAVALLEJA

La Casa Residentes de Lavalleja ha trasladado su sede social a la Avenida 8 de Octubre 2958.

En la Cultural Anglo-Uruguaya

En la tarde de ayer tuvo lugar en el Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, un acto sobre la comedia de Sheridan: "The School for Scandal". Hicieron uso de la palabra el Director del ICAU, Sr. H. Forster, el Sr. V. Driscoll, y el Sr. G. Springs acerca de la puesta en escena de esta comedia que será representada la semana próxima en el Victoria. Se ilustró las disertaciones con un fragmento de la obra a representarse.

En Diputados

## Comenzó la discusión del Convenio sobre la Usina H. de Salto Grande

La Cámara de Representantes se reunió ayer en sesión extraordinaria con el fin de considerar dos asuntos: obras hidroeléctricas de Salto Grande; salida de efectivos militares hacia Buenos Aires.

Presidió el Sr. Rodríguez Correa.

Convenio con la Argentina. — Iniciada la sesión se entró a la consideración del proyecto, sobre aprobación del Convenio con la Argentina para aprovechamiento hidroeléctrico del Uruguay en Salto Grande.

El Sr. Polla (UBD) informó el proyecto, señalando la larga tramitación que tuvo el proyecto en la Comisión, y los numerosos antecedentes, informaciones y asesoramientos con que se abordó el estudio del asunto; recordando la posición de quienes primero creyeron que era superior la energía técnica sobre la hidráulica, tal vez por la situación particular de los distintos países.

Recordó la posición del Uruguay sin petróleo, sin carbón, sin otras fuentes de energía fuera de hidráulica; y ofreció datos sobre consumo de energía eléctrica en nuestro país con índices modestos en relación con los habitantes; y sobre las exigencias de futuro con lo que las mismas costarían en razón de los combustibles, de abastecimiento inseguro.

Respondiendo a preguntas del Sr. Vidal Zaglio, expresó que la Usina Térmica de P. Yeguas, es indispensable, aún con Salto Grande, por la exigencia de demandas y para mantener la relación entre fuentes hidráulicas y térmicas (75 y 25 %, respectivamente). Recordó la necesidad de energía de la Argentina, que si no logra por Salto Grande la buscará en otras fuentes; y entonces nos quedaríamos sin Salto Grande, con las consecuencias graves para industrias, como del portland, el arroz, etc., a lo que hay que agregar a contraparte, los beneficios de la electrificación, para la producción.

Pasó luego el Sr. Polla a analizar las objeciones: 1º) que no resuelve nuestra disputa con la Argentina sobre el Uruguay; expresando, al respecto, que nuestros derechos sobre el Uruguay nunca fueron desconocidos. Recordó antecedentes, dificultades, incidencias y reclamaciones al respecto, la posición del Uruguay sobre la línea media del río.

Convenio de estudio. — Añadió que frente a las críticas al Convenio debe saberse que el presente es sólo un Convenio de Estudio, no de ejecución; antes de este deberán establecerse las precauciones sobre soberanía y límites; y será precisamente éste uno de los beneficios del Convenio de Estudio; de lo contrario el problema de límites se alejaría indefinidamente.

Casinos. — El Sr. Gabito Barrios (herr.) propuso se considerara como urgente el problema de la habilitación de Casinos en el Este. Se insistió tres veces en la votación, resultando negativa.

Algunos de los que votaron en contra, entre ellos el Sr. Mangado (U. Civ.), señalando la imprudencia de esta urgencia, cuando se está discutiendo algo tan trascendente como el problema del Salto Grande. Añadiendo el Sr. Mangado la inconveniencia de seguir con el fomento del juego, con el que el país se encuentra desbordado.

Salidas de Fuerzas Militares. — Al considerarse el proyecto aprobado por el Senado, el Sr. Cartolano expresó su extrañeza de que el Senado haya suprimido en el Mensaje del Ejecutivo, la ida del Regimiento de Blandengues de Artigas de Caballería Nº 1; significando que la concurrencia de este Regimiento obedecía a un pedido de los Granaderos de San Martín, que querían rendir en él un homenaje a Artigas.

Por su parte el Sr. Silva Varela (bat.) pidió se volviera al primitivo Mensaje del Ejecutivo. Lo mismo expresó el Sr. Tejera, destacando el significado político que tendría el retaceo del Senado, y la concurrencia de las fuerzas propuestas por el Ejecutivo. Lo mismo expresaron otros legisladores.

Se aprobó un proyecto sustitutivo del Diputado Roche, que reproduce el del Ejecutivo. Por ello vuelve al Senado.

Prosigue el Salto Grande. — Una vez terminados los asuntos relacionados con la salida de fuerzas militares y con los Casinos, prosiguió el debate sobre el Convenio del Salto Grande.

Posición herrerista. — El Sr. Morales Arrillaga, expresó la conocida posición del sector en este asunto. Expresó que no se oponen a la obra sino que entienden debe definirse antes el problema de límites y jurisdicciones. Recordó antecedentes históricos, desde Artigas, en que se habla de la jurisdicción sobre el Uruguay y su línea media; insistió en que el Convenio actual no dice nada de soberanía, sino que al contrario contiene equívocos e imprecisiones, como surge del art. 10. Se refirió luego al aspecto económico: dijo que esta obra será la más grande que abordará el país, tal vez para toda su historia: por eso es previa la cuestión de límites, con las necesarias consultas al Brasil.

Al terminar el Sr. Morales Arrillaga, el Sr. Polla insistió en que esto es sólo un Convenio de Estudio; antes de iniciarse la obra, habrá que resolver el problema jurisdiccional.

Insistió asimismo, contra lo afirmado por el diputado herrerista, que su partido se opuso claramente a la obra.

Otras opiniones. — El Sr. Suárez (lit. 15), expuso ideas que abonan la realización de la obra: liberación de combustibles; posibilidades de energía en el país y con ella el desarrollo industrial, etc. Señaló la importancia de la producción nacional de energía hidráulica, imperecedera en parangón con otros combustibles, que pueden no conseguirse.

Señaló otras derivaciones de la obra, además de la enorme producción de energía: navegavilidad, del puente internacional, desarrollo industrial y agropecuario, posibilidad de mayor exportación. En lo que respecta al problema de límites y ejecución de obras, quedan, dijo, fuera del Convenio presente; si bien habrá que decidirlas previamente a la ejecución de las obras.

Cuarto intermedio. — A las 21.10, se resolvió hacer un cuarto intermedio hasta el lunes a las 17 horas.

## Será mantenido el precio del azúcar

Realizó ayer el Consejo Nal. de Gobierno su 389ª sesión de carácter ordinario bajo la presidencia del Sr. Carlos L. Fischer.

Azúcar. — El Dr. Grauert informó con respecto al abastecimiento de azúcar dando cuenta de las existencias actuales de este producto, que en la actualidad asciende a 15.393 toneladas de modo que el mercado está abastecido. Agregó que las gestiones realizadas por Subsistencias para importar azucares crudos tuvieron éxito recien a fin de marzo, con la adjudicación de divisas por parte del Contralor. El próximo lunes 21 a las 16 horas se abrirá el llamado a licitación a Rausa para recibir nuevos embarques. El señor Fernández Crespo rogó se aclarara que para la venta de este producto no regirá ningún aumento ya que las importaciones se efectúan con el dólar a $ 4.11, fijándose el precio de $ 0.80 por kilogramo de azúcar para el público. Hizo esta aclaración ante los rumores de que habrá de subir el precio a causa de la situación de nuestra moneda.

El Ministro expresó: "Quiero afirmar que no se está estudiando en manera alguna la posibilidad de un aumento, sino que por el contrario éste está estabilizado en el último aumento, cuando se fijó en $ 0.80, el kilo para la venta al consumo.

Cuarta línea de bombeo. — Extensa, —catorce páginas del correspondiente comunicado de la Oficina de Prensa,— fué la discusión promovida en torno a la Cuarta Línea de Bombeo, su adjudicación, y la anulación de la misma. El cuerpo rechazó por mayoría, una moción del Dr. Zubiría en el sentido de que se pasase a estudio del Sr. Fiscal de Corte el expediente relativo a la Construcción de la IV Línea de OSE. Además del Dr. Zubiría votaron dicha moción el Sr. Lezama y el Dr. Chelle.

Faena.— El Sr. Aparicio dió cuenta de los trabajos llevados a cabo por el Ejército en el Frigorífico Nacional, indicando que para el próximo martes se habrá agotado el ganado existente en dicho establecimiento.

Cigarrillos. — De acuerdo a lo que informó el Dr. Grauert se dispuso que pasara a estudio de la Com. de Industrias el problema del aumento de precio de este producto.

Renuncia. — Se resolvió aceptar la del Sr. Daniel Vidar, Director del SODRE. Se resolvió agradecer los servicios que prestara. El Min. Ruggia lamentó su renuncia.

Busto. — Se aprobó la moción del Sr. Lezama de enviar un Mensaje a la A. Gral. a fin de obtener la correspondiente aprobación parlamentaria a la iniciativa de un grupo de vecinos de Canelón Chico que desea erigir un busto al Ex Presidente Don Tomás Berreta.

Bolsa de Trabajo. — Se dictó un decreto, reglamentando el funcionamiento de la Bolsa de Trabajo, que estará a exclusivo servicio de los afiliados a la Caja de Comp. por Desoc. en las Barracas de Lanas y Cueros, Depósitos de Consig. de Lanas y Cueros, Lavaderos de Lanas y Estab. de Desemillado de Lanas y Peladeros de Cueros Lanares.

Estibadores. — Se dictó un decreto reglamentando la ley del 12-XII-1957, sobre Seguro de Paro para Estibadores del Litoral.

INVE. — A pedido del Sr. Viña y moción del Sr. Fischer se resolvió exhortar a la Com. de Obras Públicas a que se expida a la mayor brevedad respecto a la Ley Orgánica de INVE.

Acuerdos. — Se celebraron acuerdos con los Min. del Interior, Defensa Nal., O. Públicas, Ind. y Trabajo, e Instrucción Pública.

## LO QUE SE NECESITA PARA SALVAR A NUESTRO PAIS

Por juzgarlo de interés transcribimos el comentario editorial de "La Idea Nueva" de fecha 8 de abril titulado "Lo que se necesita para salvar al país".

Declamos hace algunos días que el nuestro es un país enfermo de estatismo.

La excesiva intervención del Estado ha creado una mentalidad estatista que es lo más pernicioso que tiene el país.

La gente se ha acostumbrado a esperarlo todo el Estado.

La semilla para las siembras o el precio y la adquisición de las cosechas se esperan del Estado.

Las importaciones dependen del Estado.

Y cuando se produce con vista a expotar estas dependen igualmente del Estado.

Cada vez es más limitado el campo librado a la iniciativa privada.

Y la empresa privada se ve cada vez más cercada por la intervención del Estado.

Esta situacion precisamente no es la mejor para poder salir airosos de dificultades como las que actualmente padecemos.

El país está sufriendo una crisis que se ha dado en calificar como "la peor crisis del siglo".

Para nosotros lo peor de la crisis no es la crisis misma.

Sino la falta de espíritu para superarla y salir de ella.

La gente oye hablar de la crisis como de algo en que ella no tiene intervención ni responsabilidad alguna.

Creen que toda la crisis es debida a "que no hay divisas".

Y entienden o sobre entienden que este es un problema que el Estado tendrá que resolver.

Y no es así desgraciadamente.

La crisis tenemos que superarla nosotros no el Estado.

Para que termine de una buena vez el sonsonete de "no hay divisas" debemos producir más bienes de exportación que vayan a tonificar nuestra balanza comercial.

Tenemos que exportar nuestras lanas.

Tenemos que exportar carnes.

Tenemos que exportar manteca y quesos y tejidos y cueros etc. etc.

Tenemos que reducir los consumos de artículos importados sustituyéndolos por artículos producidos en el país.

En vez de importar papas exportar papas.

En vez de importar maderas aumentar la plantación de bosques que en el futuro nos provean de la mayor parte de las maderas que necesitamos.

Podríamos seguir poniendo ejemplos.

Pero para que todo eso sea así no es posible sentarse a esperar que el Estado produzca el milagro.

El milagro debemos producirlo nosotros; todos y cada uno de nosotros.

Trabajando más y mejor produciendo más y mejor.

La comprensión del capital y el trabajo por el estricto cumplimiento de sus obligaciones por parte de los patronos y los obreros tiene que traernos la superación de la crisis que el país espera y necesita.

El obrero tiene derecho a reclamar una remuneración que le permita vivir con dignidad.

Pero debe producir lealmente respondiendo a su deber de ser un colaborador de la empresa y no un enemigo de la empresa.

La empresa debe servir el interés del país produciendo más y mejor.

Pero el obrero debe comprender que en eso va su propio deber de trabajar con lealtad respondiendo al jornal que cobra.

La crisis debe ser superada por nosotros.

El Estado debe dar el ejemplo de trabajo y austeridad.

El Estado debe demostrar su buena voluntad liberando a la empresa de las trabas que hoy le impiden desarrollar su mejor actividad.

El Estado debe terminar con la politiquería los acomodos las protecciones indebidas las facilidades para el negociado.

Y la empresa —patrono y obrero— deben entregar al país lo mejor de su esfuerzo.

Hay que vigorizar el espíritu de empresa y el espíritu de trabajo.

Son los caminos que nos conducirán a la salida que todos estamos anhelando.

No es el Estado el que va a resolver el problema.

Sino los que produzcan más bienes de exportación mejorando la calidad aumentando la cantidad.

Este es el deber de la hora para todos.

Esta es la hora del deber para todos.

### DECLARACION DE LA F. URUGUAYA DEL MAGISTERIO

Referente al comunicado de prensa del Consejo de Primaria reconociendo la veracidad de la denuncia de la Fed. U. del Magisterio, sobre la mala administración del rubro correspondiente a leche para escolares, nuestra Institución expresa:

1º) Que este hecho significa un reconocimiento de la mala administración de los recursos de la Esc. Pública por parte del Consejo de Primaria, pues comprando a crédito y no licitando el transporte, paga $ 0.06 más por litro de leche que lo que actualmente paga el Min. de Salud Pública por dicho concepto.

2º) Que pretender justificar este hecho por medio de una supuesta seguridad en la higiene de la leche, es afirmar que la buena administración realizada por el Min. de Salud Pública, al proveer a los hospitales del producto en forma más económica, se produce en detrimento de sus condiciones higiénicas y de la salud de los enfermos, lo que tácitamente invalida esta excusa.

3º) Que la Com. designada por el Cons. de Enseñanza para estudiar las condiciones del llamado a licitación del transporte, debe expedirse inmediatamente, a fin de que sea posible realizar para la provisión de este año, dicho llamado.

### HOMENAJE ARGENTINO AL URUGUAY HABRA MAÑANA

Salto. — Contornos particularmente significativos adquirirá la ceremonia de la colocación de un monolito recordatorio, de homenaje a nuestro país, el 19 de Abril en el Parque Rivadavia, próximo a Concordia.

Intervendrán delegaciones de escolares en el acto, al que concurrirán las autoridades.

### NUEVA LICENCIA DE IMPORTACION EN LA Rep. F. ALEMANA

La Cámara de Comercio Uruguayo-Alemana, informa al Comercio Exportador que según publicación en el Avisador Federal Alemán ha sido ampliadas las condiciones para la licencia de importación indicada más abajo, incluyendo al Uruguay, entre los países de origen y los países donde se podrá hacer la compra:

Licencia Nº 71, 1340, mercaderías: Manzanas y Peras de mesa; a los interesados en más detalles, la Cámara de Comercio Uruguayo - Alemana, gustosamente proporcionará, más informaciones en sus oficinas: calle Zabala 1379, 4º piso, escr. 20, telef. 9.40.93.

### BREVE SESION DE LA JUNTA

Presidiendo Paz Aguirre (bat. 15) sesionó ayer la Junta desde las 19.40.

Hora previa. — Pide el Sr. Cutelli (soc.) que se designe "César Muñoz" a una calle de Montevideo en homenaje a la memoria del obrero de ese nombre fallecido cuando un incidente entre huelguistas y no huelguistas del gremio frigorífico.

Otatti Jorge (bat. 15) se refiere al proyecto de Autopista para la Av. Italia, que los técnicos aconsejan sea una pista de penetración con accesos y salidas cada 400 mts. y con distintos niveles. Damonte (soc.) pide se convoque a la Com. que estudia el problema de las viviendas y rancheríos en las zonas más pobres de la capital para que procure soluciones.

Brucera (com.) pide rápidas soluciones al problema del transporte colectivo en la ciudad.

A las 20 y 10 la Sala queda sin número y se levanta la sesión.

Transporte. — Trascendió que hoy a la hora 21 se reunirá la Com. de Tránsito y Transporte (Integrada), que actúa como mediadora en el actual conflicto.

### PEDIDO DE INFORMES SOBRE CASINOS

En la Cámara Baja ha sido Presentado el siguiente pedido de informes: "Montevideo, 16 de Abril de 1958, Señor Presidente de la Cámara de Representantes Don Juan Rodríguez Correa; De mi mayor consideración:

En virtud de la facultad que me concede el artículo 118 de la Constitución de la República solicito se curse al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, el siguiente pedido de informes:

1) Producido de cada uno de los casinos Oficiales, discriminados, anualmente durante el último quinquenio.

2) Total de gastos directos de explotación, en forma discriminada, en cada uno de los casinos oficiales, durante el mismo tiempo.

3) Subvenciones o gastos indirectos.

4) Ganancias líquidas y las cifras entregadas a los beneficiarios.

Sin otro particular saludo al señor Presidente con mi consideración más distinguida.

Gervasio A. Crespo, Representante por Canelones".

### C. DEPARTAMENTAL DE C. DE FOMENTO HABRA EN PANDO

En la sede del Club Social de Solís, de la ciudad de Pando, se realizará mañana sábado 19 a las 9 hs. el Congreso Departamental de Comisiones de Fomento.

### RESOLUCIONES DE LA FACULTAD DE QUIMICA

El Consejo Directivo de la Facultad de Química y Farmacia celebró sesión ordinaria, adoptando entre otras las siguientes resoluciones:

—Aprobar las gestiones realizadas por el Decano para el envío de los becarios —actualmente en Europa,— al Congreso - Exposición de aparatos de química a realizarse en Francfort.

—Tomar conocimiento y tener presente, comunicación de Rectoría de la Universidad referente a que no se podrá dar posesión a partir de la fecha a personas designadas para ocupar cargos correspondientes a la cuarta adjudicación presupuestal, hasta que la Repartición Hacienda informe que existen disponibilidades suficientes.

—Dar publicidad a un ofrecimiento hecho por la República Federal Alemana a través de Rectoría, de seis Becas para estudiantes uruguayos.

—Acceder a la solicitud de inscripción con multa de Micrografía 1º del alumno Bruno Spremolla.

—Pasar a Secretaría, a disposición de los Sres. Consejeros y del Departamento de Textiles y Cueros, el 2º informe de la Becaria Q. I. Sta. Ana M. Rivero sobre sus trabajos en el Instituto de Investigacones de Lyon.

## EL EMBAJADOR LACARTE MURO EXPONE LAS RELACIONES COMERCIALES CON EE. UU.

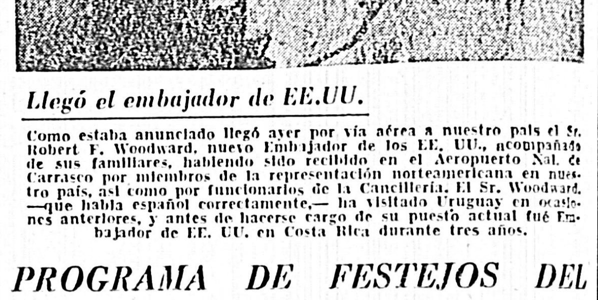
El Consejo Dir. de la Acad. Nal. de Economía en su última sesión recibió al Emb. de nuestro país en EE.UU. y su Miembro correspondiente D. Julio A. Lacarte Muro. Abrió la sesión el Dr. Acevedo Alvarez, quien realizó una exposición acerca de nuestro intercambio con EE. UU. y solicitando a continuación al Emb. Lacarte que expresara su opinión sobre las posibilidades de acrecentar nuestro comercio con EE. UU. y cuales son los rubros en que resultarían más factibles esas operaciones.

El Embajador Lacarte Muró realizó entonces, una detallada exposición sobre el amplio análisis que se realiza en la Embajada acerca de las condiciones del mercado estadounidense, las disposiciones que rigen el intercambio y su historia, así como sus posibilidades de futuro. Estableció el estado actual de las negociaciones, destacando que, aparecen como posibles caminos, que entre sí pueden complementarse; la colocación de corned-beef, roast-beef y extracto de carne, aumento de nuestra colocación de tejidos, si se elevara el tope que ha fijado EE. UU. a su importación, una modificación de los derechos compensatorios, un frente común con Argentina y los Dominios para la colocación de la lana sucia.

Luego, se produjo un amplio cambio de opiniones en el cual los Académicos dieron a conocer sus puntos de vista. Como consecuencia de ello el Embajador Lacarte Muró formuló apreciaciones sobre su estada en Boston, en diciembre pasado, a efectos de mantener entrevista y pulsar el ambiente de ese importante mercado lanero. Destacó la conveniencia que significaría, para obtener un aumento de nuestras ventas, que Uruguay contara con un sistema de precios sensible al mercado internacional y de que existiera una mayor regularidad en el abastecimiento de esa plaza. Señaló que, los altibajos de los precios de la lana generaban un retraimiento por parte de los compradores a efectuar operaciones que no tienen, inmediatamente, su cumplimiento por entrega de la mercadería, pues una disminución en los precios les significaba importantes pérdidas.

Surge, entonces, como una interesante iniciativa la de mantener en "depósito franco" una cantidad de lana, renovable, que permitiera hacer frente a la rapidez y sensibilidad de las operaciones en ese mercado. Se habló igualmente de la comercialización de los "tops" de lana, de las relaciones del Uruguay, con los Estados Unidos en el Acuerdo del G.A.T.T. y de las nuevas negociaciones que podrían entablarse, de los problemas que habrán de discutirse con motivo de la visita del Vice- Presidente de EE. UU. Sr. Nixon, y de las soluciones a que habrá de arribarse en los próximos meses para revitalizar el intercambio comercial en recíproco interés. Los Académicos presentes expusieron las observaciones alcanzadas por su experiencia en el gobierno o en el mundo de los negocios, expresaron su complacencia por la gestión de nuestra Embajada en Wáshington y ofrecieron al señor Lacarte su más amplia colaboración y hubo acuerdo unánime en acrecentar este tipo de relaciones.

En su próxima sesión el Consejo Directivo recibirá al destacado economista argentino, Dr. Rodolfo Katz Dir. de "Economic Survey" importante publicación argentina de esa materia.



Llegó el embajador de EE.UU.

Como estaba anunciado llegó ayer por vía aérea a nuestro país el Sr. Robert F. Woodward, nuevo Embajador de los EE. UU., acompañado de sus familiares, habiendo sido recibido en el Aeropuerto Nal. de Carrasco por miembros de la representación norteamericana en nuestro país, así como por funcionarios de la Cancillería. El Sr. Woodward, —que habla español correctamente,— ha visitado Uruguay en ocasiones anteriores, y antes de hacerse cargo de su puesto actual fué Embajador de EE. UU. en Costa Rica durante tres años.

## PROGRAMA DE FESTEJOS DEL DESEMBARCO DE LOS 33

Numerosas entidades organizan actos patrióticos para conmemorar el nuevo aniversario del Desembarco de los Treinta y Tres Orientales. Uno de los más importantes, será sin lugar a dudas, el que se llevará a cabo en la Plaza de los Treinta y Tres organizada por la Asociación Patriótica y con la colaboración del Consejo de la Universidad del Trabajo y las Escuelas Industriales. Durante el mismo, que tendrá lugar a las 11 de la mañana, se desarrollará el siguiente programa: Himno Nacional y de Artigas con la Banda Metropolitana y Coro de la Universidad del Trabajo bajo la dirección del Maestro Francisco Airaldi; Alocución de los profesores, Dr. Eusquio Tomé y Nelson López Hubert.

La Asociación Patriótica también se adhiere a los actos que mañana se realizarán organizados por la Confederación Atlética del Uruguay en la Casa de los Deportes (donde se reunirá el Congreso de Medicina Deportiva) y en la cancha de atletismo del Parque Batlle y Ordóñez. También una delegación de la Institución estará presente en los actos a realizarse en la ciudad de Treinta y Tres.

Nuevamente la iniciativa privada da un paso fundamental en materia de organización para facilitar la afluencia de turistas a nuestro país y también para los que quieran salir de él en esa calidad. La iniciativa se debe esta vez a la Cía. Naviera "Piñón Saenz Vidal S. A." que ha montado un moderno y completo sistema especializado al servicio del turista que evidentemente redundará en beneficio directo de la economía nacional. Sus vinculaciones internacionales con Hamburgo Sud, Columbus Line, Italnavi, Sidarma, Elcano, Mediterráneo Helenic, etc., le han permitido obtener una amplia experiencia, resultado de la cual es la creación del Departamento de Viajes y Turismo denominado "VIATUR". Este Departamento servido por una amplia red de agentes en el exterior está capacitado para brindar al viajero, ya sea por mar, por tierra o por aire, las mejores comodidades.

Una interesante característica, bien de acuerdo con la época moderna, es que el cliente, mediante una simple lamada telefónica, recibirá la visita de un empleado de la Cía. en su domicilio u oficina con la documentación correspondiente y realiza sin cargo alguno todo el trámite necesario.

Para el futuro inmediato "VIATUR" llevará a la práctica la promoción del turismo extranjero hacia nuestro país dando al viajero las máximas comodidades y facilidades para que pueda visitar las bellezas nacionales.

Y para finalizar con otra iniciativa interesante, "VIATUR" facilitará a quienes contraen matrimonio un perfecto viaje de bodas, mediante la reservación de hoteles, medios de locomoción, etc., y como derivación de este servicio, organizará regalos colectivos en forma de pasajes, lo que es todo una novedad en la materia.

## EL ABASTO DE CARNE SE CUMPLIRA HOY CON LOS ELEMENTOS DEL EJERCITO

Como estaba anunciado ayer se cumplió el paro decretado por los obreros de AMDET y CUCTSA. La locomoción de que dispuso el público fué sumamente escasa ya que las unidades que circularon de las dos instituciones mencionadas fueron poquísimas. También circularon algunos camiones y "bañaderas" pero de cualquier manera hubo notoria insuficiencia de transporte.

FUNSA. — Comunicó al personal que trabaja en las Secciones A. B, F y P, que se suspende el trabajo por dos días debido a la falta de materia prima provocada por el paro y sus consecuencias, ocurridos en la Sec. I. El personal de las secciones mencionadas deberá reintegrarse mañana a las 6 horas en sus turnos habituales.

INDUSTRIA DE LA CARNE. — Desde hoy el abastecimiento a la capital se efectuará con reses faenadas por elementos del ejército. Entretanto el Plenario de los gremios prepara un paro general cuya realización en principio, está fijada para el día 24. Sin variantes continúa la huelga en el Frigorífico Anglo de Fray Bentos luego de haber considerado el gremio las exhortaciones del Directorio para que volvieran al trabajo.

PAPELEROS Y CARTONEROS. — No se registró novedad alguna y por lo tanto el paro continúa en los mismos términos.

Se inaugura la nueva carretera. El ministro extrae la primera piedra

### Inaugurarán en breve la Biblioteca "Schinca"

En fecha próxima se llevará a cabo el acto inaugural de la definitiva ubicación de la "Biblioteca Francisco Alberto Schinca", en 8 de Octubre y Propios.

En dicha ceremonia, hará uso de la palabra, para referirse a la personalidad del Dr. Schinca, el destacado historiador Dr. Luis Bonavita. Dada la responsabilidad de la figura recordada y la del conferenciante, puede descontarse el buen éxito de la ceremonia.

### COMISIONES CITADAS EN DIPUTADOS

Para hoy están citadas las siguientes comisiones de la Cámara Baja: a las 10 la de Legislación del Trabajo para considerar la mediación en el conflicto frigorífico: y a las 15 la de Hacienda para considerar la adquisición de los frigoríficos Swift y Artigas.

## La JOC es necesaria para Sacerdotes para la Sociedad y para el mismo Obrero

Finalizan hoy las Jornadas de Pastoral Obrera

En el día de hoy, finalizan las Jornadas de Pastoral Obrera. El interés por ellas despertado entre el clero se vió manifestado en las sesiones realizadas. Estudios de puntos básicos, el contacto con una realidad que a veces escapara a la atención del sacerdote por sus abrumadoras tareas, han permitido una aclaración panorámica total cuyas proyecciones serán insospechadas.

AYER LLEGO MONS. DI PASQUO

Ayer de mañana llegó a nuestra capital el Asesor de la JOC argentina Mons. Emilio Di Pasquo. Su presencia fue saludada con aplausos por los jornalistas. De tarde Mons. Di Paquo, pronunció su primera disertación.

EL PROGRAMA QUE REGIRA HOY

Hora 10. — "La J. O. C. uruguaya. Su situación actual Qué espera", por el Sr. Francisco Pollero y la Srta. Aurora Buraglio, Presidentes de la J. O. C. en el Uruguay.

Mesa Redonda:

Hora 15. — "El Asesor Jocista", por el R. P. Oscar S. Melanson.

Hora 16. — Exhibición de la película del Primer Congreso Internacional de la J. O. C. en Roma.

Hora 18. — "La palabra del Santo Padre a los Jocistas", por el Excmo. Mons. Emilio Di Pasquo.

Palabras de clausura por el Excelentísimo Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Antonio María Barbieri.

EL PANORAMA SINDICAL EN NUESTRO PAIS

Ayer de mañana fue expuesto este tema por el Ing. Miguel Angel García de los Equipos del Bien Común.

Existen en Montevideo, cinco centrales obreras que representan tendencias ideológicas más o menos definidas. Hay organismos gremiales y sindicatos autónomos. Las cinco centrales obreras son U. G. T., Confederación Sindical del Uruguay, FUECI (F. Uruguaya de Empleados del Comercio y de la Industria), FORU (Federación Obrera Regional Uruguaya) y Sindicalismo Cristiano.

Abundó en datos sobre las ideologías de estas organizaciones, sobre los móviles que las guían y los gremios que la integran.

Organismos gremiales son Unión Solidaria de los obreros portuarios y el Congreso obrero Textil. Entre los Sindicatos Autónomos, de diversas tendencias, señaló cómo el más importante la Federación Autónoma de la Industria de la Carne.

Este panorama sindical no es de ninguna manera favorable para la evangelización.

La tarea urgente de todos los cristianos interesados en el problema y los deben ser todos según las palabras de Mons. Ancel, Obispo auxiliar de Lyon, citado por el orador, es la de formar dirigentes obreros cristianos.

En la mesa redonda con intervención de varios Sacerdotes se conversó largamente sobre el particular. La JOC, naturalmente está llamada a suministrar estos dirigentes, pero a su vez, la JOC, requiere el apóyo cada vez más decidido para multiplicar los cuadros de sus militantes y formar para esta acción. La JOC, no es un sindicato y su misión no se identifica con la del Sindicato, pero debe formar conciencia sindical en sus miembros y prepararlos para esta acción.

LA NECESIDAD DE LA J. O. C.

El tema de la tarde estuvo a cargo de Monseñor Emilio Di Pasquo, quién habló sobre "La necesidad de la J. O. C.".

El tema se desarrolló en tres puntos: necesaria para los sacerdotes, para la Iglesia y la sociedad y para los mismos obreros.

1º) La acción entre la juventud obrera es una valiosa contribución para completar la formación espiritual, social y apostólica del Sacerdote.

Por el método de "ver, juzgar y obrar", aplicado en la revisión de influencia de cada jocista se pone el Sacerdote en contacto con problemas y realidades que a menudo ignora. La inquietud de los jóvenes obreros exige al asesor una superación espiritual, apostólica y cultural en el conocimiento más perfecto de la doctrina social de la Iglesia.

La JOC permite al Sacerdote penetrar en el proletariado, alejado de la Iglesia, víctima de su inestabilidad e inseguridad aún frente a las exigencias más vitales. Es, además, el medio de realizar de una vez el clamoroso mandato de los Pontífices desde León XIII a Pío XII.

2º) Se acusa a menudo a la Iglesia de estar con las clases privilegiadas. Es un hecho lamentable, pero real, que de la escuela católica está casi totalmente ausente la masa obrera. Existen obras que se empeñan en la caridad. Nos faltan sin embargo obras que persigan la justicia social. Las obras de caridad, muy laudables por cierto, pueden hacernos aparecer paternalistas. La acción decidida entre los obreros disipará los prejuicios acumulados contra la Iglesia.

El mundo está dividido entre el comunismo y el no-comunismo. Si logramos subsanar los errores e injusticias del capitalismo, salvaremos la sociedad cristiana.

3º) La J. O. C. es una escuela de formación de jefes. No se forman en los libros pero en el contacto vivo con los problemas.

Para ciertas clases sociales el Sacerdote es un sirviente más para el obrero, una vez que se le ha comprendido, es un padre, un amigo.

En aclaraciones posteriores recalcó los tres principios revolucionarios de la mística jocista 1) Todo hombre ha sido creado para ser hijo de Dios; 2) La mayor parte está impedida de alcanzar ese fin 3) Dios me hizo nacer obrero para salvar a mis compañeros de trabajo.

Afirmó Mons. Di Pasquo que una fuente de satisfacciones profundas la encuentra el Sacerdote en la acción con los obreros, a la vez que resulta éste uno de los más decididos y generosos colaboradores.

Posteriormente el P. Melanson, repitió algunos de estos conceptos, especialmente la afirmación de que el Sacerdote es el primer favorecido por el contacto con la JOC. Esta organización, comenzada en una Parroquia de Bélgica, ha sido uno de los mayores instrumentos para la toma de posición de los laicos en la Iglesia.

Los jóvenes obreros no deben decir: "la Iglesia está con nosotros", sino "nosotros somos la Iglesia".

Liberaciones exhaustivas

En equipos deliberan los jornalistas sobre el problema de Pastoral Obrera. Y en las exposiciones se señala fervorosa inquietud. La otra nota señala un aspecto de la asistencia en las Exposiciones que luego sirven de base para los cambios de opinión

## Mañana se realizará la Peregrinación al Verdún

Mañana 19 de abril, tendrá lugar la Peregrinación Oficial organizada por el Consejo Superior de las Hijas de María, en honor de la Virgen del Verdún. Se espera el más clamoroso de los éxitos de esta exteriorización mariana, sobre la cual volvemos a repetir los detalles.

La peregrinación que saldrá de Montevideo, será presidida en esta oportunidad por el Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Vicente Petingi. Al llegar el tren de peregrinos al Verdún, se emprenderá el ascenso a la cumbre practicándose el Santo Vía Crucis.

Se oficiarán tres Misas en la cumbre y tres en la falda. En la cumbre lo harán el Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Vicente Vicente Petingi. y los RR. PP. Gerardo Algorta S. J. y Roberto Bertón S. J. También lo hará el Secretario de la Nunciatura Mons. Curi. En la falda lo harán el Ilmo. Vicario de la Diócesis de Melo, Mons. Eduardo Meny y los RR. PP. Francisco Javier G. D. y P. Pankorski.

Actuarán los locutores los RR. PP. Ildefonso de Santa Fe y Martín L. Pérez. Por la tarde la ceremonia se realizará a la hora 15 y 30, siendo presidida por el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Dr. Alfredo Pacini, quién impartirá la Bendición.

### De todo un poco...

LOS PRESOS Y EL P. AZPIAZU. — Los presos argentinos cuentan con un Padre y un amigo durante su detención y a su salida de la cárcel: el P. Iñaki de Azpiazú, Capellán de Prisioneros y fundador del Hogar del Liberado de Buenos Aires.

El P. Azpiazú se encuentra actualmente en Montevideo y visitará al grupo de amigos de nuestros presos mañana sábado 19, a las 16 horas, en el Colegio Sagrado Corazón, Soriano 1472.

Se nos pide invitemos a todo simpatizante de la obra, y especialmente a los miembros del "Círculo Francisco Antonio Maciel" a concurrir a dicho acto.

PROXIMO LIBRO FORUM. — Para el viernes 9 de mayo, a las 19 y 30, se ha organizado en el salón de los PP. Carmelitas (Irigoitia, 1007. - Prado), un Libro - Forum para jóvenes de ambos sexos sobre la novela de Maxencio Van deer Meers "La Compañera".

El examen del libro y el debate posterior será dirigido por los señores Rafael Fuentes Pareja (Aspecto social y sociólogo), Tito Balparda (aspecto literario) y R. P. Eduardo de San José (aspecto religioso - moral). La entrada es libre.

EL PBRO. SPADACCINO. — Según lo anunciado, arribó a nuestra ciudad procedente de Roma, el Pbro. Arnaldo Spadaccino, tributándosele cariñosa recepción, sobre todo por parte de la Parroquia de la Unión (San Agustín).

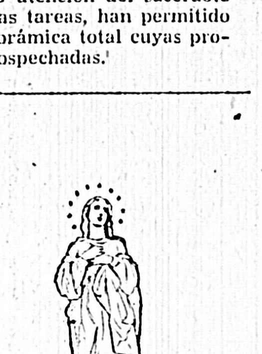
Se anuncian frente a este acontecimiento los siguientes actos:

Sábado 19: A las 9 hs. Misa rezada en la Capilla del Barrio San Vicente.

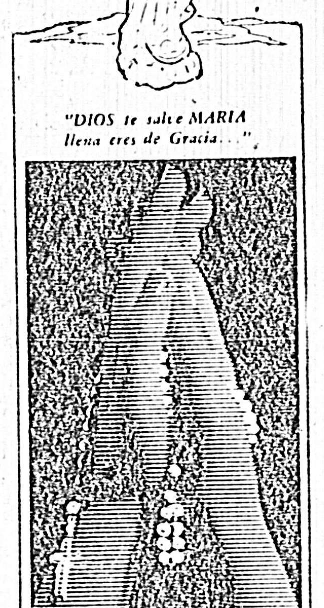
Domingo 20: A las 17 hs. Solemne Primera Misa cantada y Besamanos en la Parroquia San Agustín. A las 18 hs., cocktail de homenaje en la Cripta parroquial, ofrecido por la Junta e Instituciones Parroquiales y fieles en general. (Entrada por ticket).

Domingo 27: A las 12 hs., en el Colegio San Vicente (J. A. Cabrera, 3762), asado a la criolla ofrecido por los hombres y jóvenes de la Unión. (Entrada por ticket).

Nota: Los tickets para los actos señalados podrán ser adquiridos en la Sacristía Parroquial, Casa (Río (3 de Octubre, 3846) y Centro Atlético San Agustín (Larravide, 2403) hasta dos días antes de las fechas señaladas.



"DIOS te salve MARIA llena eres de Gracia...".



VERDUN

grandioso marco natural para una adoración sin límites, bendita serranía, escalón al cielo, florecerá en piedra para homenaje a

MARIA

Allí construiremos, con tu ayuda el SANTUARIO que la VIRGEN merece y la PATRIA necesita.

CATOLICO: Ayúdanos!

El Gran Santuario del Verdún será una hermosa realidad, porque no faltarán quinientos devotos que contribuirán con mil pesos cada uno.

*"Aunque de granito tienes las entrañas y recios sillares draman tus caminos, la fe de mi pueblo que borada montañas te ha de llevar tantos, tantos peregrinos, que a vuelta de siglos, labrada estará tu mole de piedra, y en Santuario agreste la visión amada de un manto celeste perdido entre nubes se diseñará..."*

*Pbro. Olegario M. Nuñez Cantor del Verdún*

CAMPAÑA PRO CONSTRUCCION DEL SANTUARIO EN EL CERRO DEL VERDUN Minas

### Hoy desfile benéfico

—Nuevamente se exhibirán hoy, en una conocida casa de alta costura un conjunto magnífico de trajes de sport de vestir y de boutique que configurará un exponente acabado de la moda europea.

Por tratarse de que la directora de esta casa de una de las creadoras más prestigiosas en materia de lencería pasarán igualmente un conjunto de piezas de gran refinamiento y distinción que completarán el panorama de la moda actual bajo todos sus aspectos.

El ticket de entrada ha sido fijado en $ 4.00 y dará comienzo a las 16 hs.

Este desfile es organizado por la Comisión Pro Restauración de las Obras de la Catedral, y contara como en la tarde de ayer, con la presencia de conocidas figuras de nuestro ambiente.

Solicitar entradas en Juan Carlos Gomez 1378, P. 3 o por teléfono, después de las 16 hs. al 9.57.45.

### Hoy habrá una conferencia callejera en Maldonado y Araúcho

El Centro de Jóvenes de A. C. de María Auxiliadora organiza para hoy una conferencia callejera del Ciclo de Otoño que se ha de realizar en el cruce de las calles Maldonado y Araúcho. La misma dará comienzo a las 21 horas y se tratarán temas de sumo interés y de actualidad.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CUR CURWOOD, James O. NOVELA "El bosque en llamas" 4-A (Para mayores de 15 años) Ed. Juventud Barcelona.

Novela de aventuras que tiene como escenario las agrestes regiones de Canadá, protagonizada por un agente de la famosa Policía Montada que anda a la caza de un temible asesino. El argumento pueril y por demás rebuscado hace que la obra no esté a la altura de otras del mismo autor.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 35903

## Fué bendecida la boda Romero Diano - Alvarez Ruibal

Motivó una lucida nota social la boda de la señorita Raquel Alvarez Ruibal con el señor Luis Romero. Bendijo esta unión que se llevó a cabo en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas el Rvdo. Padre Martín Pérez quien dirigió a los novios una sentida alocución. El Templo del Prado lució una artística decoración con macizos de gladiolos que adornaban el altar mayor y comulgatorio. La novia hizo su entrada al templo del brazo de su padre y padrino de la ceremonia Sr. Gonzalo Alvarez vistiendo un elegante modelo de Jean Desses realizado en bandas horizontales de encaje y gasa drapeada que disminuía de tamaño hacia la cultura y se ampliaban al llegar al ruedo. El manto corto de tul de ilusión estaba tomado por un tocado de flores de tul y guía de muguets y strass que seguían la línea del peinado. En la mano llevó buquet de violetas de los Alpes y Jacintos.

En el altar mayor esperaban junto al novio los padrinos: de la ceremonia religiosa Sra. Sara Ruibal de Alvarez Sr. Luis Romero y señora Lastenia Diano.

Para festejar esta boda los padres de la novia ofrecieron una recepción en su residencia de Pocitos que congregó a conocidas familias de nuestra sociedad.

## Reunión en lo de Sáenz - Gallinal

—Con motivo de festejar su cumpleaños ofreció ayer una reunión, la señorita Matilde Saenz Gallinal, lo que dió lugar a una destacada nota a la que asistieron Juanita y María Sofía Saenz Gallinal, Ester y Susana Benítez Saenz, Elvira Sofía y Ana María Gallinal Algorta, Malena e Isabel Clara Ginal Artagaveytia, Cristin Ortiz Canessa, Elena Claudio Amondarain Begoña de Azpitarte Ordeig, Susan Hughes Guerra, Elena Azar Gomez Graciela Paternó Golino, Cristina y Paula Misciattelli Lequio, Marisa Cacela Olivera, Marta, Cristina, e Inés Viacava Cadenazzi, Ana Garone Xavier de Mello, Margarita Pérez del Castillo, Algorta C. Gonzlez Vanrell, Inés Alvarez Monteri Carmen y Pilar Herrera Lussich, Rosita y Cecilia Williamson, Margarita Xavier de Mello, Mercedes Piñeyrúa Pittaluga, Dorita Quinteiros Xavier de Mello, Sofía y Elena Rodríguez, Isabel Martinelli, Inés Giai Dupit, Cristina Carrau Carve, Ana María Vazauez, Susana Tarlera, Raquel Bursch, Ana María y Marta Curotto, Susana Taranco, Carol Bellagamba, Joice Mac Gregr, Rosina Lussich Paysée, Susana Garayalde Montero, Mirtha Carfield Gary, Susana Dugros Ponce de León, Cristina Berro Becú, Lucy Ema Mantini, Susana Giovannini Rg, Zelmira del Castillo Bentancour, Amalia Birriel Guimil, Inés Casas Osta, Adela Pellegrino Frechou, Beatriz Lanza Regalía, Beatriz Cerizla Rainosso, Delia Tarigo Oddo, Margarita Rebosio Doroteo, Graciela Bocage Penino, Emelia de la Gardia Alemán, Alicia Ciganda Cadenas, Mercedes Tournier da Cámara, Laura Elena Machado Tajes, Lucía Basso Hansen, Graciela Antognazza Estrade, Rosario Rubio Arrosa, Rita Cyceni, Teresita Landechea, Margarita Rubio Olivera, María Sara Carrera Hughes, Beatriz Puig, Antognazza, Elba Rodríguez Baez, Graciela Rioseco Riva, Ana María Radesca Rufini, Lila Regules, Verónica Campomar Portarrieu, Ana María y Cristina Arosspile Berruti, Rosario Goyeche Rovaletti, Ella Ruprecht Caprile, Graciela Beretta Gallo, Elena Cajas Merola, María Elena Aramayo Lea Plaza, An María Jaureche, Graciel Cortinas Cordano, María Rosa Estrada Egusquiza, Sarita Pacheco, María Arocena, Margarita Fleurquin, Silvia Llambías, Ana Macazaga, Teresita Gonzlez Arcelus, Teresa Pérez Arrarte, Elena Lezama Muñoz, Angelita Aguerre, Graciela Lenguas Urioste, Chistina y Marta Rius Piñeyrúa, Teresita Villegas, Margarita Arteaga Rigotti, Renée Clerc Habiaga, Margot Picardo, Ana María Ithurralde Brundi, Susana Martínez, Mabel Martínez Golino, Imelda Mateo Algorta, Margara Ponce de León, Ofelia Hudson, Graciela Basso, Graciela Popardo Pérez, Marta Pizza Nogueira, Teresa Volonté Berro, Gabriela Grazioli Ordeig, Marta Carrau Olascoaga, Maca Figari, Vera Oalve azeti, Carmen Mutilva Bellini, Ana María Ribero, Rosario Gutiérrez, Cristina Mega Font, Elena Vazquez Bereciartu, Mabel Viña Acosta, Delia Caceres Oteiza, Margarita Terra, Stella María Evia Ferro María Rosa Garayalde, Rosita Patricia y Priscila O'Brien Tajes, Sara y Elena Mullin Garzon, Raquel Algorta del Castillo, Clara Arteaga Saenz de Zumarán, Socorro y Ema Lucian Solari, Rita Etchelar Belloso, Malena Sanguinetti, Elizabeth Hill Acosta y Lara, Magdalena Pomoli Gambetta, Silvia Tarigo Vazquez, Celia Lavengure Umpiérrez, Cristina Ledesma Acosta y Lara.

## Hoy será bendecida la boda Buquet Sabat - Moratorio Cestau

A un acontecimiento especial muy lucido, dará lugar hoy la boda de Beatriz Buquet Sabat, con Julio Aníbal Moratorio Cestau.

La ceremonia religiosa será consagrada en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (Padres Capuchinos), a las 9 y 45 hs. Bendecirá esta unión el Rdo. Padre Raúl Scarrone. Actuarán de padrinos el Esc. Conrado Buquet y Sra. María Blanca Sabat Pebet, el Ing. Romulo Bertiz y Sra. Elvira Moratorio Cestau de Bertiz.

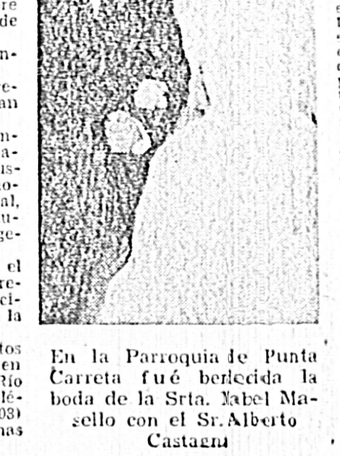
En el acto civil firmado ayer, actuaron de testigos, por parte de la novia, Arq. Leopoldo J. Tosi, Arq. Conrado Buquet Sabat, Esc. Duilio Giulfo Helguera Ing. Aníbal Irazaba Busso, Prof. Carlos Sabat ercasty, Prof. Juan Carlos Sabat Pebet, Leodoro Buquet, Dr. Carlos Alberto Paganini, Juan Carlos Decia, Ing. Lorenzo Buquet, Ing. Adolfo Chadicov, Exc. Carlos Pabel Sabat y Daniel Buquet Sabat, haciéndolo por el novio: María Esther Cestau Aguirre de Moratorio, Esc. Saúl Cestau, Oscar Cestau Aguirre, Mario Cestau Aguirre, Eduardo Susena, Dr. Héctor Heguito, Dr. José María Rodríguez Cubiló, Ruben Escale, Roberto Moliné Pena, Cr. Julio Greissing, Cr. Federico Sliger, Carlos María Moratorio Cestau.

A la salida del templo los novios, serán acompañados además de los padrinos por el siguiente cortejo Arq Conrado Buquet Sabat, y Sra. Susana Laures Garcé, Esc. Duilio Giulfo Helguera y Sra. Blanca Buquet Sabat, Ruben Pascale y Srta. Mirna Moratorio Cestau, Ing. Aníbal Irazabal Busso y Sra. Marta Buquet Sabat, Daniel Buquet Sabat y Srta. Beatriz Corleto Ambrosini, Carlos María Moratorio Cestau y Srta. Ana María Garayalde Mantero.

Festejando este acontecimiento, los padres de la novia, ofrecerán después de la ceremonia religiosa, una gran recepción en su residencia de Pocitos.

Los novios partirán en viaje de bodas, para los Estados Unidos del Brasil.

Srta. Beatriz Buquet Sabat que hoy contrae enlace. (Foto Bandi - Binder)



En la Parroquia de Punta Carreta fué bendecida la boda de la Srta. Mabel Masello con el Sr. Alberto Castagna

### Viajeros

—Partieron ayer para Europa a bordo del "Augustus" las señoras Aida Susena de Donagaray y Lía Silvera de Saenz.

—También partieron para Europa el señor Luis Romero y su señora Raquel Alvarez Ruibal.

### HOY SE INICIA EL FESTIVAL I. DE MUSICA

Del 18 al 20 se realizará en Wáshington el festival organizado por el Centro Interamericano de Música.

Se inaugurará el festival con un concierto de la Orquesta Sinfónica de Wáshington dirigida por Howard Mithchell, cuyo programa incluye un concierto para piano y orquesta de Roberto Caamaño de Argentina, con el propio autor en la parte solista. En este mismo concierto inaugural se ejecutarán: La Segunda Sinfonía de Blas Galindo de Méjico, y obras de Roque Cordero de Panamá, el primero y segundo premio respectivamente en el último Festival Latinoamericano celebrado en Caracas, Venezuela.

Asistirán los compositores e intérpretes:

Rodolfo Halffeter, de Méjico, Alberto Ginastera, de Argentina, Aurelio de la Vega, de Cuba, Hugo Balzo y Héctor Tosar de Uruguay, Alejandro Muñoz de El Salvador, José Ardevol, de Cuba, Gerardo Alzamora, del Ecuador; Blás Galindo, de Méjico, y Roque Cordero, de Panamá.

Otros compositores cuyas obras serán dadas a conocer en este Festival son: Heitor Villa-Lobos, de Brasil, cuya Sinfonía Nº 12, ser estrenada en el concierto de clausura; Antonio Estévez de Venezuela, Juan Orrego Salas y Gustavo Becerra, de Chile, Juan José Castro de Argentina, Violet Archer, del Canada, Camargo Guarnieri de Brasil y Quincy Porter, de los Estados Unidos.

Panorama Teatral

LA COMPAÑIA ESTABLE DE GENOVA, uno de los más prestigiosos conjuntos italianos, nos visitará este año. Contratada por la Comisión de Teatros Municipales, actuará en el Solís, en la segunda quincena del mes de Julio.

ESTA NOCHE A LAS 21.15 CAPU representará en el Odeón "Un tranvía llamado Deseo" de Tennese Williams. Integran el elenco Victoria Almeida, Aníbal Pardeiro, Blanca Arrillaga y Núbel Espino.

EN EL STELLA D'ITALIA VOLVERAN a presentarse mañana los conjuntos de Lalo Gómez, con "La Casita de las Rosas" a las 18.30 y la opereta de Jenny Lovitz a las 22, con "Una novia sin plata". Estas obras se repetirán el domingo en matinée "La Casita de las Rosas", y en vermouth y noche la opereta israelí.

LA COMEDIA NACIONAL VOLVERA a presentar esta noche a las 22 y sábado y domingo en dos funciones, los dos títulos que mantiene en el cartel, "Barrio Palermo" en Sala Verdi, y "Un domingo extraordinario" en el Solís.

CONTINUAN EN EL CARTEL Y se representarán esta noche a las 22, "1900... y pico" en el circular, dirigido por Hugo Mazza., "Casas de los Viudos" en el Victoria, por Teatro del Pueblo dirigido por J. J. Brenta, "Amorío" de Schnitler, en Club de Teatro, dirigido por Antonio Larreta, y "La Fuerza Bruta" (Esperanzas de ratones y hombres), en Teatro Libre, dirigido por Ruben Castillo.

MAÑANA A LAS 14.45, SE INICIARAN en el Odeón los espectáculos para niños con los Alegres Niños Comediantes, dirigidos por Oscar Casalas. Se repetirán "Las Travesuras de Felisín", ya ofrecidas anteriormente en el 18 de Julio.

COMO PROXIMOS ESTRENOS SE anuncian: "110 años de teatro reldero francés", por "La Farsa", dirigida por Héctor Gandos García "Muerto con ensayo" de Candido Belando García, y dirigida por Luis Zipitria, el 2 de mayo en el Victoria, por el elenco de Teatro Universitario, "Más allá del horizonte" de Eugenio O'Neill en el Galpón dirigida por Alberto Candeau. "Gato por liebre" de Feydeau, dirigido por J. J. Brenta, con Teatro Moderno en Teatro Libre y "El amor de los 4 Coroneles" dirigido por José Estruch por la Comedia Nacional.

TEATRO SAN ANTONIO, REALIZARA mañana y el domingo a las 15 h. espectáculos de títeres para niños. Entretanto el conjunto prepara bajo la dirección de J. L. Bengoa, el estreno de dos obras nacionales.

ROMERIA TERMINARA SU ACTUACION en Montevideo el próximo domingo, pues compromisos contraídos anteriormente en Buenos Aires impiden la prolongación de la exitosa temporada en el Palacio Peñarol. "Diez Claveles españoles" irá pues esta noche a las 22, mañana en dos funciones, a las 17.45 y a las 22, y el domingo en tres, a las 14.45, a las 17.45 y a las 22 hs. Están en venta las localidades.

Opinan nuestros Críticos de Cine

## "Tentación Criminal" Sin vigor ni intereses

BEHIND THE HIGH WALL. — Origen USA. Año 1956. Sello: Universal International. Productor: Stanley Rubin. Director Abner Biberman. Guión Harold Jack Bloom. Fotografía, Maury Gertsman Música: Joseph Gershenson. Intérpretes: Tom Tully, Sylvia Sidney, Betty Lynn, John Larch, Barney Phillips y John Gavin. Estreno del Cine Ariel. Calificación moral: (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

El problema carcelario está totalmente ausente en este film standard aunque la propaganda insista en el motín de los presos y todo lo que ello significa en términos más o menos cinematográficos.

La verdad es que este alcalde, quien cansado del oficio y de soportar la estrechez familiar con una mujer inválida, tiene poca suerte para apropiarse de un dinero robado, hecho en el que se ve envuelto en forma totalmente casual y que bien pudo quedar impune.

Su enemigo tiene la forma de un muchacho bueno y trabajador que está perdidamente enamorado de una también buena muchacha que vive con un padre no menos bondadoso. Semejante cuadro se convierte en la conciencia acusadora del alcalde para provocar el final feliz ultra- conocido.

Todo es pobre: asunto, dirección, artesanías e interpretación Da lástima ver a Sylvia Sidney en estos papelitos lacrimógenos, cuando demostró ser una gran actriz al servicio de grandes directores

Abner Biberman puede dedicarse cómodamente a realizar films como el presente de auténtico complemento. Lo malo es que actualmente el sistema continuado desterró las largas matinées de antaño y tales films reciben el inmerecido lujo de ocupar la cartelera de nuestras principales salas de estreno

"Tentación Criminal", no tolera críticas penetrantes. Su moraleja es simplona y expuesta sin vigor. Difícilmente llegue a convencer a los jovencitos, demasiado acostumbrados a estos simples planteamientos cinematográficos.

C. R. Ch.

## "El momento sublime" Comedia sobre un tema científico

TITULO ORIGINAL: IL MOMENTO PIU BELLO Sello: Illiria Film (Italia) Productor: Giorgio Aglani Director: Luciano Emmer, Argumento: Amidei y Pratolini, Guión: Amidei, Pratolini, Pellegrini, Pirro y Emmer, Fotografía: Luciano Trasatti, Música Nino Rotta, Intérpretes: Giovanna Ralli, Marcello Mastrioanni, Marisa Merlini, Clara Bundi, Ernesto Calindri, Ricardo Garrone, Emilio Cigoli, Bice Valori, Memmo Carotenuto, Estrenada en el Cine Trocadero (14|4|58) Clasificación Moral: (2B) (Para mayores de 21 años)

La típica comedia italiana de marcado costumbrismo que constituye la mayor parte de la producción cinematográfica que llega desde hace ya un tiempo hasta nosotros, se asocia a un tema científico cuya divulgación es relativamente reciente, el del parto sin dolor, en una combinación que oscila entre lo ameno y lo instructivo, sin llegar a lograr un adecuado equilibrio de los mismos; por cuanto la trama sólo logra aciertos parciales dentro de los moldes habituales en el género y su segundo aspecto se subordina a las alternativas de aquella.

En tal forma, el romance entre el joven médico de una gran clínica, partidario de la nueva técnica, que lleva al parto sin dolor, y una enfermera, que colabora con éxito en la difusión del nuevo sistema, con las correspondientes dificultades que finalmente son salvadas, porque todo es llevado premeditadamente hacia el final feliz,— constituyen el pretexto para un planteamiento cuya posible audacia está muy controlada, sobre el estado anímico y los ejercicios respiratorios y musculares a que la mujer embarazada debe someterse para aliviar o eliminar los dolores que tradicionalmente implican el parto. A ello se agrega, en forma también muy diluida, las dificultades que deben afrontar los médicos jóvenes a igual que las nuevas teorías, para lograr imponerse.

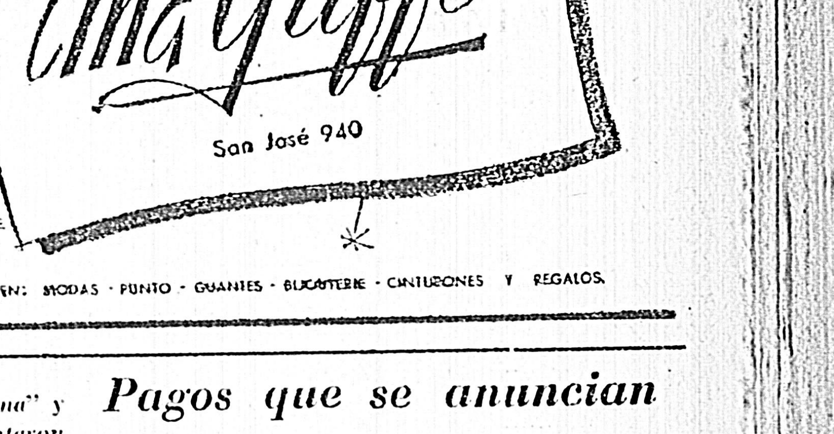
Con, todo su desarrollo es ágil dentro de lo que le permite un intenso dialogado, compuesto por un nutrido elenco de autores a cuyo cargo estuvo el libro, entre los que se encuentra el propio director del film, Luciano Emmer, quien maneja con habilidad trivial asunto, animado por la gracia o por la sátira con que han sido tratadas algunas situaciones a las que se presta este asunto.

La presencia de elementos no profesionales junto a las figuras estelares, del film, cuya actuación es por igual acertada, acerca a este planteamiento bastante rudimentario desde el punto de vista pedagógico, si es que el mismo fue tenido en cuenta, al ya desmembrado realismo de las mejores épocas, que actualmente sólo actúa de complemento de elaborados temas, sujetos a un convencionalismo optimista, que siempre ha predominado en la orientación comercial que se impone en la industria cinematográfica.

B. R. V.

CARMEN BABIO VILARO

Se complace en invitar a Ud. a su BOUTIQUE



Ma Griffe

San José 940

EXCLUSIVIDADES EN: MODAS - PUNTO - GUANTES - BIJOUTERIE - CINTURONES Y REGALOS.

Noches de ópera nacional

### "El Secreto de Susana" y "El Regreso" cantaron anoche en el E. Auditorio

Después de las promisorias veladas de la semana pasada, donde un grupo entusiasta de cantantes nacionales demostró su capacidad para animar espectáculos líricos, el segundo programa era esperado con interés.

Sabemos que son muchos los errores y tropiezos en que se incurre en estas semi improvisadas representaciones. Y decimos semi improvisadas, pese a los numerosos ensayos, por que estos no suponen de ninguna manera una estabilidad lírica en el S. O. D. R. E. sino todo lo contrario, los ensayos son necesarios hasta el exceso, por la falta de continuidad en el género. Si las temporadas se sucedieran con cierta coherencia, y se fuera creando un repertorio, todo sería más fácil, los rendimientos serían más efectivos, los cantantes tendrían más seguridad en sí mismo y los aficionados no tendrían que aplaudir fundamentalmente el esfuerzo. Se van a dar tres programas en dos ciclos y después de ello se abandonará todo esfuerzo hasta que haya otro ciclo lírico y para ese entonces los coros habrían olvidado de moverse en escena y cantar durante el movimiento si en algún momento llegaron a captar esas nociones elementales. Tenemos en el SODRE un maestro de la lírica don Victor Damiani, y bien podía encargársele de la preparación de cantantes y la formación de un repertorio orgánico que fuera evolucionando nuestra manera de hacer ópera a empujones.

De no ocurrir eso tendremos que ir aplaudiendo esfuerzos entusiastas y promesas no cumplidas de una a otra temporada.

La velada de anoche tuvo bastante similitud con la inicial pese a que fue renovado totalmente el elenco de intérprestes, directores y regisseurs.

En la primera parte escuchamos el intermedio lírico de Germán Wolf-Ferrari, cuyo estreno data del año 1909 en Munich. Todo se reduce a un dúo entre el conde don Gil (barítono Juan A. Vernazza) y su esposa Susana (soprano Isolina Williman)) pues el tercer personaje, el criado Sante Mimo Tito Loureiro) es mudo. — Los valores musicales de la obrita de Wolf-Ferrari, deben ser defendidos sin duda, por dos divos del del canto, so pena de afectar al conjunto de falta de interés. — Este interés no estuvo por cierto ausente en la versión de anoche, donde destacó la musicalidad de la Sra. Isolina Williman y la simpatía comunicativa de que supo dotar a su personaje — Juan A. Veernazza, vocalmente muy correcto resultó un poco ampuloso en algunos momentos de la acción, pero estuvo excelente en el final de la pieza. — Muy sobrio en la parte mímica Tito Loureiro completó el reparto. La escena fue puesta con buen gusto y movida con algo de exageración pero en general la nota dominante fue la corrección.

Protasi dirigió el espectáculo con gran dignidad, destacando en la orquesta los apreciables valores de la partitura.

En la segunda parte, tuvo lugar el estreno de "El regreso" ópera trágica en un acto y dos cuadros de Ricardo Storm, quien compuso la música y adaptó una tragedia de Esquilo, trasladando sus personajes a una estancia de nuestro país. — Los lúgubres cantinelas que se suceden en el primer cuadro, crean un clima angustiante, que hubiera convenido más a la primera parte del espectáculo. — la música es en general inspirada y hay trozos muy bellos, cuyos méritos no se aprecian debidamente en una primera audición. — En la parte vocal, aquel Adonaylo, a quien escuchamos por primera vez en un espectáculo lírico, lució sus excelentes cualidades musicales, el dramatismo de sus graves, y la expresividad de sus matices. — Carlota Bernhard, espléndida en su breve papel, al igual que las 3 criadas (Irma Schnica, Susana Aguiar e Isabel Lusich). Rafael Quartino en la patre de Carlos (un Orestes criollo) no alcanzó mayor lucimiento por que su canto fue siempre temeroso y contenido, hasta el dúo del segundo cuadro con doña Cristina, donde tuvo su mejor momento. — Olga Seitone y Juan Carbonell, tuvieron dos breves intervenciones muy acertadas.

En su conjunto la obra resulta bastante monocorde, sobre todo en la primera parte, la segunda es más operática, posiblemente por su mayor acción y su carácter melodramática propio del género.

Beg

## Pagos que se anuncian

A LOS MAESTROS

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130, de 14.30 a 17.30 horas (sábados de 9 a 11 hs.), previa presentación del carnet de cobro.

CAJA CIVIL

Jubil. y Pens. Civiles:

Pensionistas. —

Artícipos mensuales y Art. 30: 16 de abril en horas de oficina.

Pensionistas 18 de abril, en horas de oficina

CONSEJO DEL NIÑO DIVISION SEGUNDA INFANCIA

Pago de Salario Social Infantil, en General Nº 3214, de 14 a 18 horas: Día 19: Apellidos de la letra M a Z. Alquileres: día 18

PAGO EN LA CAJA DE COMPENSACION Nº 23

La Caja de Compensación Nº 23, Profesiones Liberales, Entidades Gremiales, etc., pagará las asignaciones correspondientes al trimestre Enero a Marzo 1958, a partir del día 21 del corriente mes en el orden siguiente:

LUNES 21: de 15 a 16 hs. Nos. 1 al 500; de 16 a 18 hs. Nos. 501 al 1000

MARTES 22: de 14 a 16 hs. Nos. 1001 al 1500; de 16 a 18 hs Nos. 1501 al 2000.

MIERCOLES 23: de 14 a 16 hs. Nos. 2001, al 2500 de 16 a 18 hs. Nos 2501 al 3000.

JUEVES 24: de 14 a 16 hs. Nos. 3001 al 3600.

VIERNES 25: de 14 a 16 hs. del 3601 al final.

Para hacer efectivo el cobro, los atributarios deberán presentar el carnet, debidamente firmado y sellado por la empresa, acreditando su actividad durante el trimestre y certificado de vacuna antivariólica.

ASIGNACIONES FAMILIARES CAJA Nº 34

Industrias de la Alimentación, Gastronomía y Afines; Química y Tabacos

La Caja de Compensación N: 34 lleva a conocimiento de los señores atributarios que el pago de asignaciones familiares correspondientes al Trimestre enero-marzo de 1958 que se efectúa directamente en estas Oficinas se realizará en su totalidad el día sábado 26 de abril dentro del horario de 8 a 21 horas, en forma ininterrumpida.

CAJA NACIONAL DE A. Y DESCUENTOS

La Caja Nacional de A. y Descuentos procederá al pago del presupuesto por el mes de Marzo 1958 a las Clases Pasivas de la Nación, con cargo a Rentas Generales, de acuerdo al siguiente detalle:

PRESUPUESTO DE MARZO 1958

VIERNES 18 DE ABRIL. — Local de Ciudadela Nº 1381. — Horario de 13 a 17 horas:

Ret. Jefes y Of. del Ej. del 7.000 al 7.210.

Ret. Jefes y Of. de la Marina del Nº 57.000 al 57.200.

Local de Ciudadela y Colonia. — Ret. Jefes y Of. del Ej. del Nº 7.211 al final.

Ret. Jefes y Of. de la Marina del Nº 57.201 al final.

Ret. Jefes y Of. de los Cpos. Auxiliares de la Marina.

Ret. Jefes y Of. de los Servicios Auxiliares del Ejército.

Beneficiarios de Situación Reforma

Jefes y Of. del Ej. (Situación reforma).

Local de Florida Nº 1471. — Cuerpo de Inválidos. — Ret. de Tropa y del Cp. de E. de la Marina (Ley 25-4-945). — Ret. del Cuerpo de E. de la Marina.

Visite las obras que sostiene la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia en las distintas zonas de la ciudad. Así podrá contribuir a la Campaña Financiera sabiendo que las cosas se hacen bien.

### DECLINA HOMENAJE EL Dr. ROMULO ARDAO

El Sr. Carlos M. Rodríguez Blanco como Pte. de la Com. de Homenaje al Dr. Rómulo Ardao por su gestión en la Asoc. Esp. 1ª de Socorros Mutuos ha recibido una nota en la cual el distinguido facultativo declina el homenaje que debía realizarse a fines de la actual semana. "Este movimiento —dice el Dr. Ardao en su nota— me ha llenado de una profunda emoción porque ha comprobado una vez más la generosidad en el afecto de la gran familia de la Asoc. Esp. Pero lamento tenerle que expresar que declino este homenaje expresión de amistad colectiva. Mi actitud fue solamente un cumplimiento del deber que por otra parte fue siempre mi norma en mi actuación. Deseo que por su intermedio haga llegar a todos los que se han ocupado y adherido a este homenaje mi emotivo agradecimiento. Aprovecho para saludarle a Ud. y demás miembros de esa Comisión con mi mayor afecto".

El Comentario

# En las dificultades que sufre el país debemos trabajar y luchar

[illegible]

## HABLA HOY EN DR. F. F. BIECKEN EN LA F. DE AGRONOMIA

[illegible]

## MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

[illegible]

## Invitan al Ministro de Ganadería para la 16a. Exposición de Holando

[illegible]

## Sigue sin operar el mercado de haciendas

[illegible]

## Precios de Productos de Ganadería y Agricultura

[illegible]

## Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

[illegible]

## ASI VA LA BOLSA

[illegible]



## NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

[illegible]

## LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

[illegible]

## COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

## MOVIMIENTO MARITIMO

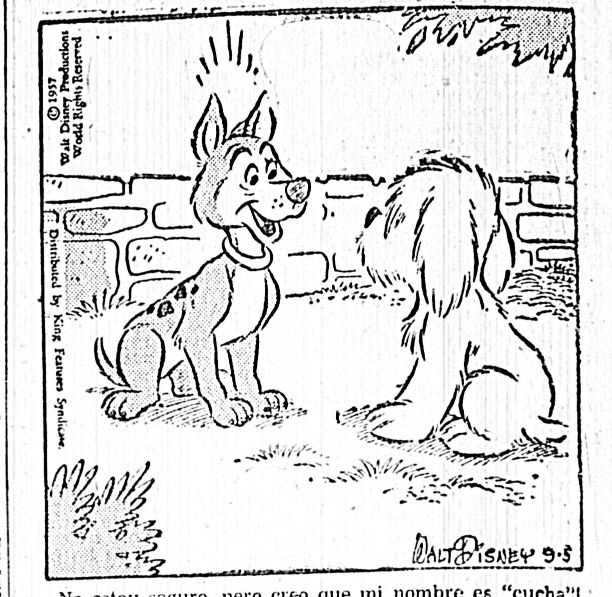
[illegible]



## AVISOS BREVES

[illegible]

## JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



—No estoy seguro, pero creo que mi nombre es "cucha"!

## LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.070.050

[illegible]

## CIERRE OFICIAL

[illegible]

## MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

[illegible]



## HOMENAJE DE ENTRE RIOS AL PUEBLO URUGUAYO EL 19

[illegible]



## CONCURSOS EN LA F. DE MEDICINA

El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, ha dispuesto los siguientes llamados a concurso:

Visitadora Social. — Concurso de pruebas abierto a todos los ciudadanos de la República para la provisión de un cargo de Oficial Visitadora Social del Instituto de Clínica Pediátrica (Escalafón B- 11 Visitadora - Grado 13; 24 hs. semanales, sueldo $ 320 mensuales. Plazo de inscripción hasta el 14 de Mayo.

Auxiliares Laboratoristas. — Concurso de pruebas para la provisión de un cargo de Auxiliar Laboratorista (Escalafón B- 33, grado 13, creación), especializado en Anatomía Patológica y Colpocitología. Horario 24 hs. semanales, sueldo $ 230 mensuales. Plazo de inscripción hasta el 14 de mayo.

Asimismo concurso de pruebas para la provisión de 2 cargos de Auxiliares Laboratoristas, con funciones de Anatomía Patológica. Creación (Escalafón 33- B - Grado 18; horario 24 hs. semanales, sueldo $ 230 mensuales. Plazo de inscripción, hasta el 14 de Mayo.

## LAS COMUNICACIONES A TRAVES DEL LITORAL

Paysandú 16 (Ani). — Después del siniestro del "Ciudad de Buenos Aires", las comunicaciones del puerto entrerriano de Concepción del Uruguay, con Buenos Aires, quedaron reducidas a dos viajes semanales y se anuncia que desde ya se reduciría aún ese exiguo número.

Ello incide en las comunicaciones del litoral uruguayo con la capital porteña. Desde Paysandú y desde Fray Bentos son muchas las personas que utilizaban los viajes de los buques que surcan el Río Uruguay, además las promesas de PLUNA, de inaugurar el pasado verano una línea aérea Salto - Paysandú, Buenos Aires no pasaron de eso.

Será necesario que se activen las gestiones para establecer una línea aérea comercial y de pasajeros, de la que ya se ha hablado.

## ODONTOLOGOS PARA NIÑOS DEL ASILO EN ZONAS DE COLONIA

En el acuerdo con el Ministro de Salud Pública el Dr. Armand Ugón, planteó la situación en que se encuentran los niños del Asilo en colocación familiar, en Nueva Helvecia, y Rosario, en lo que respecta a atención odontológica. El número de los mismos, alcanzaría a unos trescientos y para los mismos se reclama se destine un dentista.

Para ello, añadió el Dr. Armand Ugón, el Consejo del Niño no tiene rubros, siendo así que este Organismo es quien tiene la responsabilidad de la salud de los niños. En consecuencia, pidió al Sr. Ministro de Salud Pública que nombre, a estos fines, un dentista en un cargo vacante por redistribución de servicios.

El señor Ministro, doctor Basagoiti, recogiendo la observación del señor Consejero Armand Ugon, prometió estudiar si el rubro "Extensión de Servicios" permite contratar un dentista, como asimismo considerar si por Salud Pública puede prestarse atención precaria hasta que el Consejo del Niño se haga cargo del servicio.

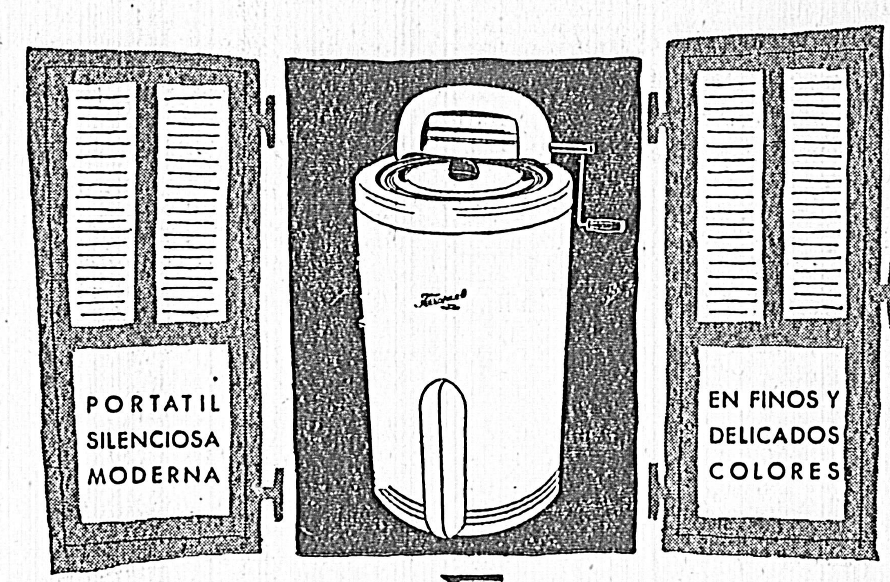
## CONFERENCIAS SOBRE "EL IDIOMA ESPAÑOL EN EL MUNDO"

En ocasión de recordarse el próximo 23 del mes en curso, el 342 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, y a la vez estando en vísperas de celebrar el Club Español su 80 aniversario como institución cultural y social, la prestigiosa entidad española ofrecerá en sus salones un ciclo de conferencias sobre "El idioma español en el mundo".

La primera de estas disertaciones estará a cargo de la profesora y distinguida intelectual, ya ampliamente conocida en los más sólidos medios culturales, señora Elena Rossi Delucchi de Costa, quien ha elegido como tema de su conferencia, el de "El idioma español en la fragua del pueblo y en la forja de la Edad Media".

Este acto inicial de las actividades del club español se realizará el próximo miércoles día 23 a las 19 y 30 hs. en su salón de actos habiendo sido cursadas ya las invitaciones a los señores asociados y sus familias. Puede adelantarse que constituirá todo un acontecimiento de relieve, no solamente por el interés del tema elegido, sino también y muy principalmente por la personalidad de la distinguida profesora y conferencista.

La segunda disertación habrá de ser dictada por el eminente intelectual uruguayo señor José G. Antuña, la que será anunciada oportunamente y la tercera y última del ciclo será desarrollada por el Dr. Raúl E. Baethgen, indiscutida autoridad en los medios literarios del país.





## HACIA LA FEDERACION DE COMISIONES DE FOMENTO

Pando, 15 (ANI). — En relación con el Congreso de Comisiones de Fomento del departamento de Canelones a realizarse en esta ciudad, el próximo sábado el Secre. Gral. Sr. Evaristo Alonso Rodríguez declaró que el Com. Ejecutivo que preside el Escr. Enrique Uslenghi, confía que el certámen abrirá nuevas perspectivas para los trabajos armónicos del futuro, ya que como uno de los temas fundamentales se considerará la creación de la Federación Departamental de Comisiones de Fomento.

El congreso comenzará a funcionar exactamente a la hora 9 del sábado, en la sede del Club Social Solís limitándose a estudiar los poderes de los delegados e iniciar de inmediato la sesión plenaria con informes de miembros relatores, que tendrán 5 minutos para ilustrar a la Asamblea, a los delegados se les otorgará un plazo de 3 minutos para aludir al tema.

Si el tema da lugar a debate, pasará a comisión, en tanto que los demás serán votados sin pérdida de tiempo.

En esta forma, expresó el informante, el extenso temario podrá ser considerado en gran parte en horas de la mañana.

Luego del almuerzo, el Congreso continuará a las 14 y 30 y proseguirá hasta la hora 19, en que será clausurado.

A partir de esa hora, los delegados que representen a las comisiones de fomento y los demás asistentes e invitados especiales se reunirán en un lunch de confraternidad, habiéndose para este caso establecido una especie de "Symposium"

## APARECIO "MENSAJE ENTRE DOS PUEBLOS"

El Consejo Central Sionista del Uruguay editó un libro bajo el título "Mensaje entre dos Pueblos", sobre la visita de la Delegación Parlamentaria Uruguaya a Israel integrada por los Señores Senadores Luis A. Tróccoli y Angel María Cusano, los Señores Diputados Dr. Glauco Segovia, Dr. José Luis Morales, Arrillaga y Prof. Luis Hierro Gambardella y el Secretario Señor Alberto Mañé Garzón.

El libro contiene los siguientes materiales 1. Introducción del Consejo Central Sionista. 2. Reseña de la visita de los Parlamentario Uruguayos a Israel. 3. Texto de la invitación israelí. 4. Saludo del Presidente de la Kneset. 5. Agradecimiento Uruguayo por el Senador Angel M. Cusano. 6. Discurso del Primer Ministro Israelí Señor David Ben Gurion. 7. Lazos Parlamentarios por el Presidente de la Kneset Señor Yosef Sprintzak. 8. Discurso del Ministro Uruguayo en Israel. Dr. Pedro María Di Lorenzo. 9. Discurso de la Ministro de Relaciones Exteriores Israelí Señor Golde Meir. 10. "Acercamiento Cultural", por Gad Frumkin, Presidente del Inst. de Relaciones Culturales Israel - Iberoamérica, España y Portugal en Jerusalem. 11. Israel está embarcada en un esfuerzo sin parangón, por el Senador Don Luis A. Troccoli. 12. Panoramas y Pueblos por el Senador Angel M. Cusano. 13. Paisaje Físico y Espiritual del País por el Diputado Luis Hierro Gambardella. 14. David Ben Gurion por el Diputado Luis Hierro Gambardella. 15. Lied a Israel por el Diputado José L. Morales Arrillaga. 16. Israel Milagro de Idealismo Dinamizado por la Fe por el Diputado José Luis Morales Arrillaga. 17. Recuerdos de mi Visita a Israel por el Diputado José Luis Morales Arrillaga. 18. Visita de Mosché Tov al Senado Uruguayo. 19. Homenaje del Parlamento Uruguayo a Mosché Tov.

## NUEVOS CURSOS LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Musicología - Historia de la Música. — Se hace saber a los alumnos que el curso de Historia de la Música, a cargo del Profesor Kurt Pahlen, se reinicia hoy viernes 18 a las 14 hs.

Premios Vaz Ferreira. — La Fac. ha llamado a aspiraciones para la realización de trabajos relacionados con la vida y la obra del Dr. Carlos Vaz Ferreira, instituyendo tres premios: uno de $ 10.000; y dos de $ 3.000 cada uno. Los interesados pueden solicitar en la Secretaría informaciones correspondientes.

## LLAMADO A ASPIRANTES

La Fac. de Medicina llama a aspirantes para el cargo de Jefe de Laboratorio del Servicio de Laboratorio Clínico de las Clínicas Ginecotocológicas. El plazo vence a las 18 hs. del viernes 25 de abril.

## EXPONE OBRAS EL PINTOR JUAN SERRA

El 21 del corriente se inaugurará en la Galería Montevideo de Artes Plásticas (Colonia 995), una exposición de grandes oleos del pintor catalán Juan Serra.

Este artista no es un desconocido en nuestro ambiente, habiendo ya figurado en varias exposiciones colectivas de pintores españoles contemporáneos, en su momento ha merecido muy elogiosas crónicas de la crítica de nuestra prensa, numerosas de sus obras figuran en las mejores colecciones particulares de nuestro país.

## HOMENAJE A MOROSOLI

Fué autorizada la realización de un acto de homenaje a la personalidad y la obra del escritor Juan José Morosoli, en fecha que determinará oportunamente la Dir. Gral. de Cultura del Concejo Deptal.

## Modifican a partir del 1o. de Mayo las condiciones de las Pólizas de Seguros de Autos

*La tarifa actual resulta insuficiente*

A partir del 1º de Mayo próximo, se registrará un aumento en las primas de los seguros sobre automóviles, pólizas que, como es notorio, son tomadas con carácter exclusivo por el Banco de Seguros del Estado. La tarifa actual, vigente desde los primeros meses del año 1953, se ha manifestado totalmente insuficiente para absorber —en forma que resulte acorde con la técnica del seguro—, lo que el Instituto asegurador debe hacer frente por concepto de indemnizaciones.

Es incuestionable que en estos cinco años, período durante el que ha estado vigente la actual tarifa, los precios en todos los órdenes de la vida han sufrido aumentos de consideración, pero uno de los renglones en los que se ha notado una mayor diferencia —y de éste acerto están enterados no sólo aquellas personas que son propietarios de algún vehículo,— es el que corresponde a las reparaciones de automóviles en la totalidad de sus rubros.

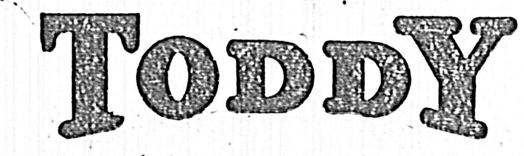
El aumento de los precios de los respuestos, en el que han incidido una serie de factores que es obvio enumerar, han colocado a las primas vigentes en una notoria relación de inferioridad frente al costo promedio de cada siniestro que debe ser indemnizado por el Banco.

Es así como pueden darse cifras, de cuya comparación surge clara y nítidamente la razón que asiste a las autoridades de nuestro máximo instituto asegurador, al decidirse a aumentar las primas de los seguros de automóviles. En 1952, pocos meses antes de operarse el aumento de las primas que han regido hasta ahora, el costo promedio de cada siniestro ascendía a $ 181.57. Se entendió que la modificación que se introducía podría obviar la inconveniente desigualdad que existía entre los dos términos fundamentales de este tipo de seguros, pero la situación de aquella época se ha repetido al cabo de cinco años, en términos más agudos todavía, lo que queda demostrado con el solo hecho de que en la actualidad el costo del siniestro ha llegado a $ 274.70, costo éste que como en el anterior que anotáramos, no están comprendidos los gastos generales de administración y funcionamiento del servicio.

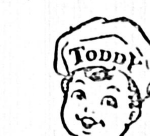
Después de detenidos estudios por parte de las oficinas especializadas del Instituto, el Directorio del Banco de Seguros del Estado ha dispuesto proceder a un aumento que tendrá carácter de emergencia, como solución inmediata al grave problema que causa a dicho organismo lo antieconómico que resulta la explotación de este servicio.

Mientras se procede a un estudio exhaustivo del problema, del que se estima podrá surgir una solución de carácter definitivo para fines del año en curso, cabe adelantar también que se han modificado las condiciones en que el seguro de automóviles puede contratarse actualmente contra los riesgos de robo e incendio, y que de acuerdo a las modificaciones introducidas ahora podrá llegar a cubrir hasta el 50 o/o del valor de tasación del coche, porcentaje que puede llegar a cubrir la totalidad de aquel valor a través de un seguro complementario.

Las modificaciones que indicáramos líneas antes comenzarán a hacerse efectivas en aquella pólizas que se suscriban a partir del 2 de Mayo próximo.











## CARTELERA TEATRAL

[illegible]

## CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

[illegible]



[illegible]

# NO SE OTORGO LA AMNISTIA PARA LOS JUVENILES

## DETALLES SOBRE LA PRIMERA ETAPA DEL COMPETENCIA

Como ya lo habíamos anunciado mañana y pasado se cumplirán los partidos de la primera fecha del Competencia. Para este campeonato fueron variadas las horas de comienzo establecidas anteriormente y aumentáronse los precios en las distintas localidades.

PROGRAMA

Brindamos a continuación el programa de la etapa inaugural: Sábado 19:

Peñarol vs Rampla Juniors en el Estadio Centenario.

Primeros a las 15.20 hs., reservas a las 13.20 hs.

Domingo 20:

Danubio v. Nacional en el Estadio Centenario. ...río y Rentistas, disputarán el domingo, antes del match Danubio Nacional, a las 12.15 horas, los alargues para definir el ascenso a Intermedia.

LOS PRECIOS

Talud: No socios $ 1.00; Socios 1.00; menores gratis. — Trib. Colomb. y Amst. no socios $ 1.30; socios $ 1.15; menores gratis; Trib. Olímpica, sin numerar no socios $ 2.00; socios $ 1.50; menores $ 1.00 Trib. Olímpica numer. no socios $ 3.00; socios $ 2.00 menores $ 3.00 Trib. América, sin num. no socios $ 3.00; socios $ 2.00; menores 1.50. Trib. América, numerada no socios $ 4.00; socios $ 2.50; menores ...

## FUE MODIFICADO EL REGIMEN DE ASCENSOS Y DESCENSOS Y AUTORIZARON LA GIRA DEL CLUB NACIONAL DE FOOTBALL

Ayer sesionó la Junta Dirigente y la Asamblea Extraordinaria de la Asociación Uruguaya de Fútbol. A continuación damos cuenta de lo tratado en ambas reuniones:

**Presidió:** El Sr. Fermín Sorhueta.
**Secretario:** El Sr. Juan Barcaruk.
**Asisten:** (Se registró la misma asistencia que en la Asamblea).

**Modificación del régimen de ascensos y descensos.**—Iniciada la sesión se resolvió tratar como grave y urgente la revisión del régimen de ascensos y descensos directos, manteniendo este principio. Luego de breve cambio de ideas, de acuerdo con lo establecido en el inciso t) del Art. 31º del Reglamento General, se resolvió por unanimidad, modificar la respectiva disposición reglamentaria, la que quedó redactada en la siguiente forma:

...cenderá a Primera "B", el Club que hubiera obtenido menor número de puntos en el Campeonato Uruguayo 1958, de Primera División "A", tal como lo establecen las actuales disposiciones.

A continuación, se pasó a un cuarto intermedio hasta las 23 y 30 horas.

**Jira del Club Nacional de Football.** — En discusión el asunto del epígrafe, luego de finalizado el cuarto intermedio, se resolvió autorizar la jira del Club Nacional de Football durante el receso de invierno de la temporada 1958.

Quedó aclarado con el asentimiento de todos los clubs que el partido Nacional - Liverpool del Campeonato Competencia será adelantada su disputa a fin de hacer factible el debut de Nacional en Europa el 15 de julio de 1958. Por su parte, el Dr. Bracco aclaró que el receso empezaría a contar desde el 22 de junio.

**Asisten:** Los señores Dr. Juan A. Buccino, Washington Cataldi, Carlos Curti, Luis Tróccoli, Omar Borrás, Dr. Juan C. Bracco, Oscar Morandi, Guillermo Puljak, Tabaré Amen Pisani, Rodolfo Rodríguez Dutral, Antonio L. Barberis, Héctor Ruiz Prinzo y Ricardo Lombardo.

**Poderes:** Fueron aprobados los de todos los delegados presentes en la Asamblea.

**Amnistía:** En discusión el único punto de la orden del día, planteado por los jugadores integrantes del seleccionado juvenil de la Asociación Uruguaya de Football, que se clasificó II Campeón del Torneo Juventud de América, luego de detenido cambio de ideas en el que intervinieron los señores Rodríguez Dutra, Ruiz Prinzo, Lombardo, Tróccoli, Buccino, Cataldi, fueron puestas a votación las mociones presentadas las que obtuvieron el siguiente resultado:

**Del Sr. Lombardo:** Decretar una amnistía general que ...

## Noticioso DEPORTIVO

POLO

A continuación detallamos la constitución de las series y programa de las tres etapas a efectuarse:

..Serie Internacional: Cololó "A", Mercedes, Río Negro, Donovan.

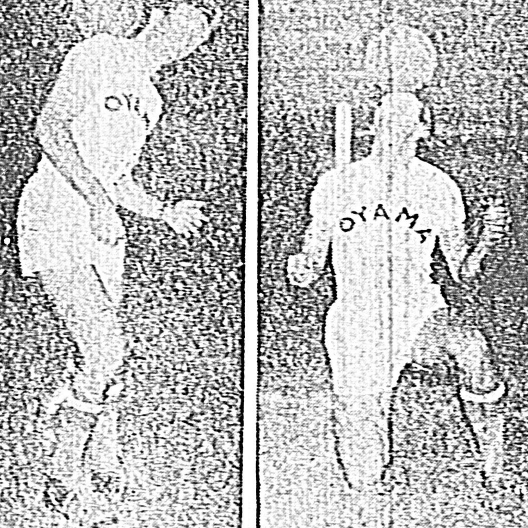
Serie "A": Cololó "B", Carrasco, Donovan "B".

Serie "B": Cololó "C", Paysandú y Carretas.

Los encuentros fijados son los siguientes:

Viernes de mañana: Cololó "B" vs Paysandú.

Viernes de tarde: Donovan "B" vs Cololó "A", Mercedes vs Río Negro, Cololó "B" vs Donovan ...



*Un malabarista francés actuará en el Estadio*

## MOTOCICLISMO EN PIRIAPOLIS

EL BIEN PUBLICO

Viernes 18 de Abril de 1958

## EL TIEMPO

*La población responde al llamado del Banco de Trabajo y Horas Libres*

*Espectacular colisión*

## CON UN SOLEMNE ACTO SE INAUGURARA EL CONG. SUDAMERICANO DE ATLETISMO

ECOS EN EL DEPORTE

*Delegación atlética paraguaya*

LOS ARGENTINOS LLEGAN HOY

ARRIBARON LOS PARAGUAYOS

INTERESANTE PROYECTO

RECORRIDO DE LA MEDIA MARATHON

## INTERIOR

## EXTERIOR

## EL SUDAMERICANO DE HOCKEY QUE ORGANIZA EL PLATENSE INICIAN HOY

CELEBRAN SUS 15 AÑOS DE VIDA CON UN CAMPEONATO

REGLAMENTO DEL CAMPEONATO

## El campeonato de fuerza limitada lo puntea Snyder

*Despedida de soltero*

## INTERESANTE COMPETENCIA DE TENIS

SABADO 19

DOMINGO 20


# EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE ABRIL DE 1958 • SEGUNDA SECCION


# LAS OBRAS RELIGIOSAS DEL PINTOR JORGE DAMIANI

No hace mucho tiempo en estas mismas páginas nos ocupamos largamente de los méritos y virtudes plásticas del joven pintor, Jorge Damiani, que día a día, afirma más su personalidad artística a través de una obra seria, profunda y toda ella empapada de profundos sentimientos.

Damiani ha contado en Italia, con la dirección de excelentes maestros, bajo cuya disciplina y enseñanzas se formó; pero luego supo también mirar atentamente y estudiar las creaciones, que a lo largo y ancho de aquel país admirable, dejaron los genios más esclarecidos de la pintura y del arte italianos, que tanta influencia han ejercido y siguen ejerciendo en los artistas de todos los tiempos y de todas las razas.

Jorge Damiani desde que retornó al país, se ha reconcentrado en su taller, donde sigue estudiando y trabajando para lograr un estilo con el cual crear un mundo plástico personal.

Fiel a su propio temperamento y a sus profundas convicciones, se ha consagrado últimamente a los temas religiosos, que trata, con competencia técnica y real sentimiento místico.

Damiani es otro de los pocos pintores que en nuestro medio trata estos argumentos, muy poco frecuentados por los plásticos uruguayos.

Es sabido que la pintura religiosa no ha tenido en el Uruguay grandes cultores y realizadores. Ahora ha comenzado sobre el particular una saludable reacción.

Pero hemos de señalar que no siempre quienes cultivan este difícil género lo cumplen con la dignidad y fervor debidos. No basta para crear un cuadro de carácter religioso dominar la técnica y ser un excelente pintor, sino también, creer en lo que se pinta, sentir profundamente dentro del corazón los sentimientos que a través de las figuras de Jesús o de los santos se quiere expresar.

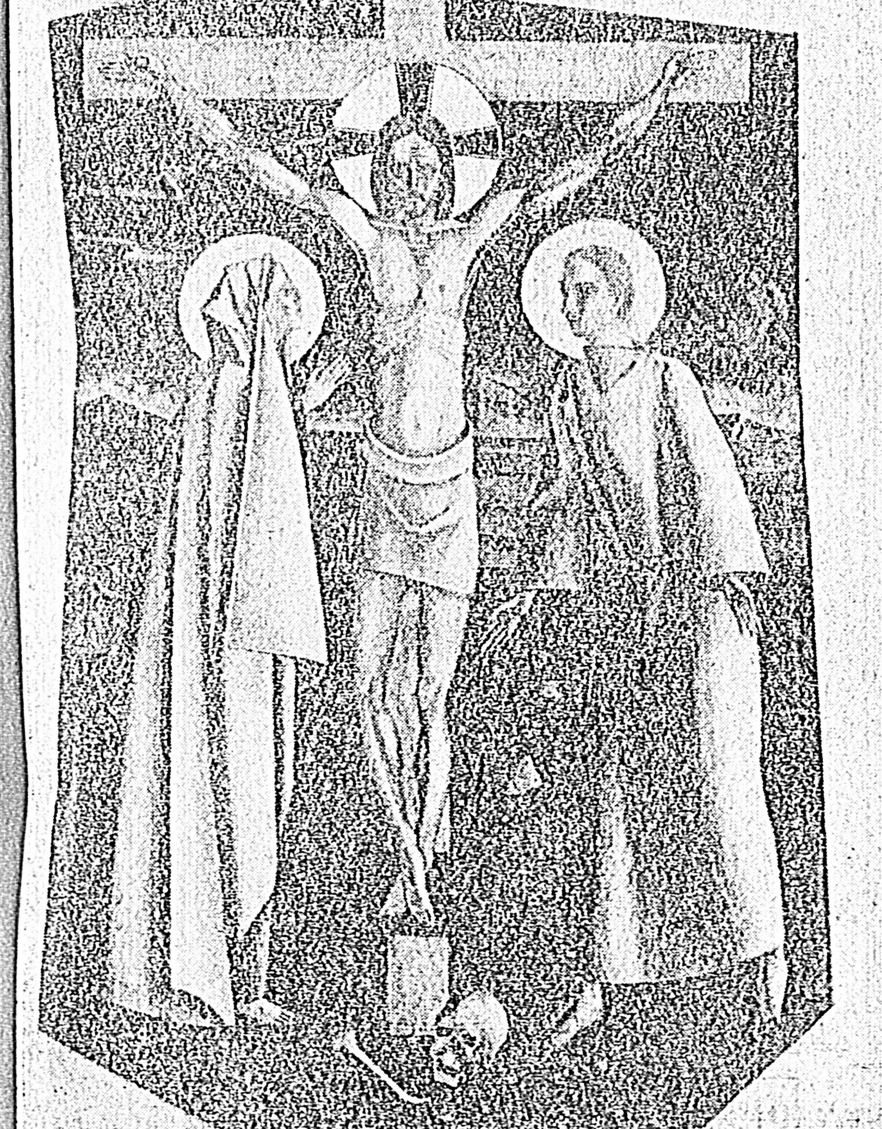
Damiani, por muchos motivos está debidamente dotado para afrontar la pintura religiosa. Tiene capacidad y dominio de la técnica, pero posee, además, fervor religioso. El sabe como lo decía el místico, que no se puede hablar de Cristo —y en este caso de pintarlo— si no se le lleva en el corazón.

Ahora Jorge Damiani, encerrado en su estudio, persiste en su noble y necesario propósito de realizar una pintura auténticamente religiosa. Trabaja activa y entusiastamente sobre "El vía Crucis". Ya ha creado algunas estaciones de ese hecho grandioso, inabarcable y siempre actual.

Las escenas de la Pasión del Redentor, están tratadas con intensidad dramática, pero sin caer jamás en la falsa o exagerada teatralidad. Por el contrario los momentos intensos de la divina tragedia, están dados con la máxima sobriedad de recursos, buscando siempre de definir al máximo la expresión, dándole la serenidad y la sobria solemnidad que el hecho requiere.

Por estas nuevas composiciones, Jorge Damiani, impone, una vez más sus excelentes condiciones de pintor, profundamente religioso, que pinta lo que realmente siente en lo profundo de su corazón de real cristiano.

Sería de desear que el joven pintor fuera estimulado y apoyado en la noble labor que viene cumpliendo. Ese "Vía Crucis", por la belleza y por la emoción que contiene, debiera ser el espléndido ornamento de alguna de las iglesias, que de acuerdo con las nuevas tendencias, se están construyendo en nuestro país, ya que estas pinturas de Damiani, son de raíz clásica, pero de acento y sentidos muy nuevos.



JORGE DAMIANI: "JESUS EN LA CRUZ".

# El Escultor Francisco Stahly

El escultor Francisco Stahly que ha obtenido el Gran Premio Matarasso en la última bienal de San Pablo es una de las personalidades más importantes del arte contemporáneo, porque es un verdadero creador, es decir un artista que combina con sobriedad y traduce con fuerza el orden según el cual nace en él la noción.

De 46 años de edad, ha entrado en el período más fecundo de su producción, pues las artes plásticas son "algo mental" como decía Vinci, necesitan una lenta y larga formación y se detienen en un punto de equilibrio particularmente inestable entre el sujeto y el objeto. Nada hay de particular porque el mejor período de producción de un escritor está comprendido en general entre los cuarenta y los cincuenta años. Es cuando poco más o menos los grandes maestros de la pintura y de la escultura que la educación del cerebro por la vista, siendo penosa, ha comenzado y no antes a realizar sus obras maestras, lo más amenudo a partir de los 45 años y, en su vida hasta viejos no han cesado de ascender "en la revelación de su libertad y la posesión de su fuerza".

Es quizá el escultor quien está llamado a meditar más tiempo la palabra de Espinosa: "Las ideas que tenemos de los cuerpos exteriores indican más bien la constitución de nuestro cuerpo que la naturaleza de los cuerpos exteriores". Este pensamiento ha debido meditarlo Francisco Stahly, quien nos ha confiado, sobre sus concepciones artísticas, las declaraciones siguientes:

"Cuando comienzo un trabajo, un estado afiebrado, un hervor de corrientes contrarias pone en presencia lo que las manos tienen deseo de hacer. Una lucha se entabla, todo es paroxismo. Por un momento, creo ver con precisión, después todo se enreda y se confunde. A veces, veo mi escultura toda construida ante mí, a veces me parece que no debo copiar esa concepción. Pero bien pronto, la realización comienza, me doy cuenta de la profunda indigencia de mi visión.

"Cada elección de una forma me coloca ante una bifurcación. Los caminos a tomar en una decisión, se alejan del gesto inicial que queda sin embargo el núcleo de una estrella de múltiples ramas.

Realizo las ramas pero no puedo realizar el núcleo.

"Si se aferra a las primeras bellezas de un bosquejo, se está seguro de perder. Es cuando llego casi a la desesperación de ver todo perdido, que encuentro el secreto que se había fugado. Así, por este renacimiento, una escultura puede hacerse viviente. Pero una obra clara desde el principio, queda transparente. A mi modo de ver, el principal trabajo en una escultura, es saber esperar atentamente... lo demás viene por añadidura. Es así como considero "la espera de Dios". "Pues lo que no encuentre en mi, no lo encontraré en ninguna parte".

De nacionalidad italiana, pero nacido en Constancia (Bade) el 8 de marzo de 1911, Stahly pasó su niñez en la villa de Tessin. Sus estudios secundarios y técnicos los efectuó en Zurich y en Winterthur. Pero a los 20 años decidió dedicarse a la escultura, fue a París en 1931, trabajó en la Academia Ranson bajo la dirección de Arístides Maillot, con Charles Malfray como profesor cuyo recuerdo es vivaz en su admiración tanto como maestro o como hombre.

En este ambiente de taller perteneció al grupo Temoignage con Manessier, Bertholle, Le Moal, Wacker, Vera Pagava y Etienne Martin a quienes lo unió una amistad que los años no hicieron más que enriquecer.

Naturalizado francés en 1940 a continuación de su alistamiento voluntario, se instaló después de la derrota en una pequeña villa, cerca de Mazamet donde enseña dibujo, su mujer se hizo profesora de inglés y de encuadernación en el liceo.

En julio de 1941 llegó a Oppede y se incorporó al grupo de arquitectos y de artistas que dirige Zehrfuss. Al siguiente invierno se instala en Grasse, alquila una pequeña granja con 150 olivos y cría en ella cabras. Con motivo de la ocupación alemana a principios de 1943, se oculta en Borgoña con su mujer y sus hijos en plena Resistencia y en medio de los permanentes fusilamientos, lleva una vida elemental, sin estado civil y cuidando vacas.

Algunas obras en madera —nos dice— han nacido allá bajo un techo de cerdos".

Las primeras exposiciones a las cuales participa al otro día de la liberación, revelan con brillo su talento y le permite llegar rápidamente a la notoriedad. Comenzaron entonces los años fructíferos de esculturas y de grandes trabajos en colaboración con arquitectos. En el extranjero, su nombre es entre tanto considerado como el de un auténtico maestro. Expone actualmente, además, en la Trienal de Milán, en la Bienal de San Pablo, en la exposición Francia desde hoy en Zurich y en la exposición internacional de la construcción en Berlín.

¿Qué es lo que desea realizar? pues dirigir un curso de artesanos, con aprendices que vivirían con él.

Se regocija de encontrar, entre los jóvenes arquitectos, el deseo de hacer participar al escultor en la elaboración plástica y especial de la arquitectura porque "en esta nueva forma de equipo, el arquitecto y el escultor abandonan mutuamente la autonomía de sus medios".

El fervor en su arte dirige toda su vida, un arte que lo quiere auténtico.

"Desde hace tiempo he creído, dice como conclusión de nuestra conversación, en la poesía del sueño casi despierto en el que parece alcanzar un motivo de la vida. Hoy deseo el arte despierto, tan despierto como sea posible, un arte levantado.

RENE DELANGE.

JORGE DAMIANI: "JESUS SENTENCIADO A MUERTE"

ADOLPHE FELIX CALS (DIT CALS D'HONFLEUR, 1810-1880): "BAJO EL PARRAL".

# ARTISTAS DEL SIGLO XIX EN GALERIA MORETTI

JULES DUPRE (ESC. FRANCESA) 1811-1889: "PAISAJE AL ATARDECER".

La Galería Moretti inicia el programa de exposiciones del presente año con una interesante muestra de pintores del siglo XIX.

Integran la misma obras de maestros algunos de ellos de indiscutida jerarquía y potente personalidad, que están para siempre incluídos en la historia del arte.

Por encima de los valores de orden estético que encierra dicha muestra, debe ser señalado su sentido docente y valor ilustrativo. Las nuevas generaciones pueden, a través de este conjunto de composiciones, paisajes y figuras, creados, por lo general, con un dominio total del oficio y de las disciplinas plásticas pueden ponerse en contacto espiritual con una época y un estilo, no siempre bien apreciado y entendido.

No todos los óleos que forman esta muestra se mantienen en el mismo plano artístico; pero la mayoría de ellos están realizados con esa sabiduría técnica y sinceridad emocional, que les otorgan permanente vigencia, a pesar que otros sean los gustos y tendencias dominantes en la pintura actual.

Por este conjunto, cuya exhibición hay que agradecer a la competente dirección de la Galería Moretti, una vez más, queda evidentemente demostrado que lo que importa, en la pintura como en todas las manifestaciones de arte, es la calidad. Las escuelas pasan y quedan sólo las obras bien realizadas de acuerdo con un ideal estético, sentido profundamente por el alma del artista.

Entre los bellos cuadros que se exhiben, está este que reproducimos, "Bajo el parral" que firma el pintor Charles Cottet.

En el catálogo elegantemente presentado, hay sobre dicho artista la siguiente nota biográfica, que reproducimos.

Nació en Puy (Alto Loira) el 12 de Julio de 1863. (Esc. Francesa) Realizó sus estudios artísticos en París, recibiendo los consejos de Puvis de Chavannes y de Roll, pero su espíritu independiente le incitó a trabajar sobre todo en contacto con la naturaleza. Tomó parte en las exposiciones impresionistas que Leparc de Bouteville organizó en su boutique de la Rue Le Peletier. Expuso por primera vez en el Salón en 1889 Se estableció poco después en Bretaña habiendo ya hallado la forma pictórica que debía establecer su reputación. El Puerto de Camaret, actualmente en el Luxemburgo, es la primera manifestación pública. Visitó Argel en 1892 y Egipto en 1896 Caballero de la Legión de Honor en 1900. Obtuvo el mismo año Medalla de Oro en la Exposición Universal. Cottet es uno de los artistas más interesantes del Siglo XIX Pocos artistas son capaces de expresar con tal intensidad el esplendor de los paisajes soleados o la melancolía punzante de los cielos de Bretaña.

PINTORES DEL SIGLO—....

En la importante exposición "Pintores del siglo XIX" que se realiza en la Galería Moretti, se encuentra este bello y hermoso paisaje de Félis Ziem. En esta obra, una vez más, se resaltan, las virtudes que adornaban al gran paisajista, la sabiduría de la composición la riqueza colorista y sobre todo la profunda emoción lírica que lo trasciende y lo convierte en un verdadero estado de ánimo.

Féliz Ziem se distinguió como pintor de marinas y de género, nacido en Beaune el 26 de febrero de 1821 (Esc. Francesa). El fue primero discípulo de la Escuela de Arquitectura de Dijon, donde obtuvo un primer premio en 1839 Viajó después por Italia y Oriente, yendo a establecerse en París en 1843. Debutó en el Salón en 1849, con una "Vista del Bósforo" y un "Gran Canal de Venecia" que fueron muy notados; expuso después regularmente gran número de telas representando la mayor parte de ellas vistas de Venecia o de Constantinopla.

Su obra es considerable; figura en su mayor parte en las grandes colecciones de Europa y América, Cuadros en los Museos de Amsterdam, Berlín, Burdeos, Lieja, Londres Laucre Luxemburgo Montreal, Moscú, Niza, Ruen, etc.

Ziem fue otro de los grandes intérpretes de esa realidad mágica de Venecia. Le dieron merecida fama la serie de paisajes que creó tratando de apresar las hermosuras y encanto de los canales y palacios de aquella maravillosa ciudad.

FELIX ZIEM (ESC. FRANCESA) 1821: "UNA VISTA DE VENECIA".

## Pensamiento médico anímico y sacerdotal

por OSCAR MEIJOME

HEMOS visto como la razón de nuestro errabundo antepasado se vió obligada a reconocer y admitir la existencia de otras entidades distintas de las puramente materiales de su mundo.

Esta nueva adecuación mental dió lugar al advenimiento de prácticas demoníacas, inherentes al pensamiento médico en la primera etapa de su desarrollo.

Nuestro ascendiente aceptó; además de su estructura corpórea, otra inmaterial y misteriosa, inasible y perdurable más allá de su limitada vida terrenal. Tal suposición, necesaria a su incipiente inteligencia, se adentró cada vez más en la conciencia del hombre, y, como es natural, se proyectó en ritos y terapéuticas, determinando el paso a una nueva modalidad del pensamiento médico: la modalidad anímica.

Durante el período instintivo de su evolución, el prehistórico progenitor no tuvo otro empeño que el de buscar un remedio a sus dolencias físicas y un sustento material y necesario a su miserable existencia. Ahora a esas apremiantes exigencias se agrega la angustiosa incertidumbre acerca del inmediato objeto de su vida terrenal y del problemático devenir de su alma en la hora incancelable de la muerte.

Hacia la solución de estos enigmas se desplazó la atención de las mentes rectoras de aquellas civilizaciones grandiosas, surgidas de manera repentina e inexplicable en la cuenca del mar mediterráneo, para cerrar el largo período de silencio, en que la medicina parecía apenas balcuciente. En aquellas épocas inmemoriales la sabiduría era una trémula luz. Pero sobre el vendaval de sortilegios, maléficos y extravagantes ritos demoníacos, apareció la ley del progreso universal alumbrada en la tierra eurasiana con una civilización estelar. El naciente pensar filosófico, empezó a teñir los prístinos esbozos de las ciencias naturales para preparar los cimientos del armonioso mundo griego, que habría de venir siglos más tarde.

La medicina asiriobabilónica fue sacerdotal, litúrgica, astrológica y eminentemente matemática, dando al Número antes que Pitágoras lo hiciera, importancia fundamental en las teorías médicas. La astrología tuvo una influencia primordial en la aparición, evolución y tratamiento de ciertas enfermedades.

Curiosos rasgos exhibe la medicina hebrea, inherentes al concepto monoteísta de esta religión. Jehová es la causa única de todo lo creado, fuente de salud y de enfermedad, enviada la última como castigo por las trasgresiones a la ley. Los preceptos de rigurosa higiene practicados en severas ceremonias aun vigentes, enlazan a la profesión con los sagrados textos y la dignifican al establecer prácticas y observancias como la circuncisión, las purificaciones, los ayunos y las abstinencias. Disciplinas representativas de un acto material, pero también de hondo significado simbólico y místico.

En ninguna parte la cultura revistió la gravedad sacerdotal, de estructura prefilosófica y de estabilidad como en el fecundo valle del Nilo.

El ideario médico en la tierra de los faraones ofreció la misma peregrina mezcla de elementos aparentemente heterogéneos, característicos de la ciencia asiriobabilónica y hebrea, elementos místicos, matemáticos, astronómicos unidos en un sistema algo extraño. Así mismo presentó abundante acopio de observaciones exactas, de leyes lógicas y de atisbos de experimentación.

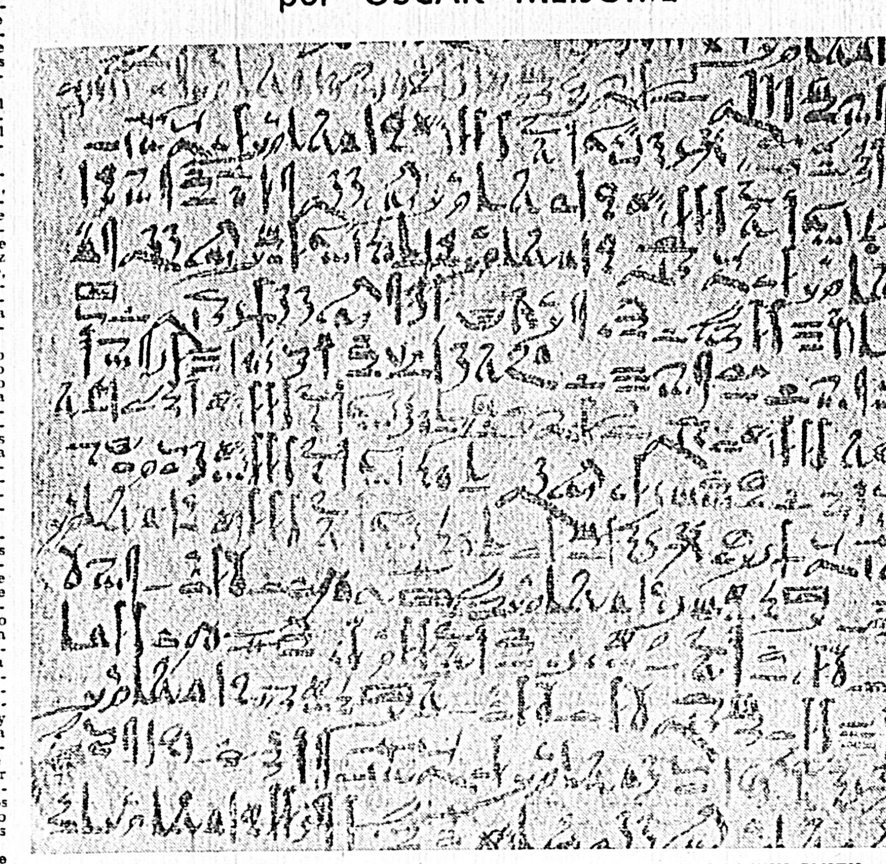
De acuerdo con este nuevo aspecto, el brujo y el mago de remotos tiempos, pierden sus peculiares y esotéricas personerías para ser reemplazados en sus actividades curativas por el sacerdote, individuo ungido de sagrado carácter por su vocación y de sabiduría por su dedicación al estudio. Para desempeñar la doble función sagrada y científica propia de su rango, requiéresele al sacerdote-médico, intachable moralidad y gran riqueza de conocimientos. Ya no se trata únicamente de conjeturar al azar de los hechos ni de simular actitudes demoníacas o de prever calamidades por mera adivinación.

Las nociones médicas van ahora, a fundamentarse en la incipiente observación llevada con criterio de exactitud. La astrología, la geometría, la climatología son frutos, promisorios de los esfuerzos efectuados para hallar el perenne deambular de los astros en el firmamento y utilizar las circunstancias provenientes de las periódicas inundaciones y sequías del Nilo, río sagrado, cuya actividad impone a todas la manifestaciones egipcias el criterio de su caprichoso fluir.

Todos estos hechos hidrológicos y meteorológicos ejercen una influencia no solamente en el agro, sino también en el organismo humano, en la salud pública, y han de estudiarse con un criterio imbuido de ciertos tecnicismos, para descubrir las relaciones existentes entre los fenómenos naturales por una parte y los patológicos por otra. Ejemplos son la aparición de mortíferas epidemias, la acción de la luna sobre el ritmo de los mares y la agravación de ciertas dolencias debido al influjo del satélite de la tierra.

Tales fenómenos sirven aún de fundamento a los labriegos para realizar ciertas prácticas de agronomía y de zootecnia. Asimismo, gentes de cierta cultura admiten la acción de los astros en los fenómenos de la fecundación y del parto en la determinación de los sexos y en las enfermedades mentales.

Gracias a la paciente investigación realizada por los egiptólogos de la época moderna, se ha logrado desenterrar no sólo las momias de los estereotipados y sonrientes faraones cubiertos de oro y enigma, sino también un crecido número de documentos del más alto interés, que nos permiten conocer y comprobar, con alguna precisión, detalles de gran valor científico para el mejor conocimiento de la antigua medicina. Bastaríanos estudiar los papiros de Smith y de Ebers, verídicas y minuciosas informaciones de la cultura médica de ese momento, para abarcar la evolución científica en el país de los faraones.



DESCRIPCION DE UN CARCINOMA DE LA MAMA. PAPIRO DE EDWIN SMITH. Documento del siglo X VII antes de Jesucristo.

Para el egipcio la medicina tuvo un origen divino, creada por Hermes, quien en su omnipotencia y sabiduría enseñó al hombre las primeras nociones matemáticas, astrológicas e higiénicas.

Tal deidad iba acompañada en su misión docente de un número considerable de divinidades inferiores y especializadas, a quienes se encomendaba, por medio de ritos esplendorosos y de cruentos sacrificios, el sacerdote-médico para obtener éxito en sus curaciones.

La simbiosis médicosacerdotal tuvo adherencias sólidas, puntos de contacto íntimos, actividades similares y personería inmaculada hasta cuando asomaron las primeras luces de la época griega. La acción sacerdotal perdió su fuerza y cedió a la presión filosófica. La influencia de ésta se hizo definitiva en la medicina con la aparición de la inmortal Escuela de Cos.

Si la medicina egipcia no alcanzó la dignidad que tuvieron la astrología, las matemáticas y la arquitectura, presentó gran perfeccionamiento en sus observaciones clínicas y pudo servir de base a no pocas de las actuales conquistas realizadas en el campo de la biología, de la cosmobiología, de la terapéutica, de la cirugía y de la epidemiología. Se ha demostrado que siglos antes de los griegos, los eminentes médicos egipcios practicaron autopsias y elementales disecciones en cadáveres de animales. Además tuvieron nociones simplistas pero precisas de la hidráulica circulatoria aprovechadas después con singular habilidad por Miguel Servet para inmortalizarse.

Indudablemente encuéntrase en el pensamiento médico egipcio un gran acopio de esoterismo, de magia y de misticismo, debido a la profunda religiosidad de la cultura faraónica, más también en ella se revelan los iniciales esbozos de la medicina experimental.

Con el desarrollo del concepto anímico, con las ideas de una vida supraterrestre, con la hipótesis, de la reencarnación, el hombre acrece sus tormentos y la duda hora da su ecuanimidad. Como consecuencia de estos estados de pavor y ansiedad surge la necesidad de encontrar una respuesta adecuada y consoladora a los inquietantes problemas de su hora: tal réplica se vislumbra en las perdurables enseñanzas de Sakyamuni y es tan decisiva como para conmover a todo un continente.

Con anterioridad a la aparición del budismo, las numerosas sectas pobladoras de la India dieron a sus creencias un aspecto elemental, demoníaco, mágico y oculto. El hombre fue irredento esclavo, propiciatoria víctima de su ambiente, prisionero de dioses telúricos, despóticos y vengativos que monopolizaban la bonanza de la vida material y la conservación de su salud. En este oscuro panorama surgió subitamente un hombre estelar, capaz de imponer su fulgor a todo un mundo. Su irradiación subsiste, ardiente al través de los tiempos como antorcha encendida, para aclarar la conciencia y serenar el alma le millones de seres humanos sumidos en la miseria, la infamia y el dolor.

La aparición de Gautama Buda fue un acontecimiento de inmensa trascendencia en la vida espiritual de la humanidad. El desempeño de este precoz filósofo, dotado de gran sabiduría, derramó sus doctrinas por inmensas comarcas predicando a la criatura humana su derecho a la libertad, su deber de fraternidad y su urgencia de dignidad.

El nuevo credo, de contenido humano, de noble ética y de inquebrantable fe derrocó, como lo hizo más tarde con ímpetu mayor el cristianismo, muchas formas de opresión.

La unidad esencial y completa de todo cuanto existe, postulado inconmovible y piedra angular de la filosofía budista desembocó en la identidad, en la fusión del ser con la Divinidad. Elevó al hombre repentinamente del abismo en el cual estaba sumergido hacia las inaccesibles cumbres de la misma esencia suprema .

De estos indispensables considerandos se desprenden las disciplinas yoguistas, en el camino que lleva al Principio Eterno, a Brahma. Y\justamente el método para lograr esta realización consiste en romper la adherida individualidad, para fundirla en la unidad del Todo.

La práctica del yoga o yoguismo, estriba en la concentración del espíritu —no extáticamente—, mediante detallados y puntuales ejercicios corporales, especialmente respiratorios, para alcanzar el dominio de la prana, o sea del influjo vital. Desde luego, no son las alteraciones de orden fisiológico, las modificaciones del ritmo cardíaco, de la respiración, de la digestión, ni las alteraciones de la sensibilidad y del metabolismo, como ingenuamente se admite, lo propuesto por el yoga. Lo que él indaga es de naturaleza espiritual: buscar como finalidad definitiva la fusión con el Principio Supremo. Esta actitud orientalista no deja de guardar cierta analogía con la experimentada por los grandes místicos cristianos.

Se ha pretendido entender los hechos paradógicos del yoguismo, averiguando una relación estricta entre la anatomía humana y los centros simbólicos descritos por el yoga en el hipotético cuerpo humano que él imagina. Pero estas tentativas no han traído ninguna explicación satisfactoria para encontrar atisbos científicos en esas prácticas. Tal vez invocando de manera indecisa la fisiología y forzando un tanto sus enseñanzas es como se puede intentar vagamente la aclaración de algunos fenómenos yoguistas. La taquicardia y la bradicardia realizadas por los faquires, serían la resultante de la contracción voluntaria de las masas musculares del cuello, inervadas por el plexo nervioso cervical, que está en íntima conexión con la inervación cardíaca. Estas contracciones ofrecerían una causa suficiente para actuar sobre el ritmo cardíaco. Además los ejercicios respiratorios, base del método yoguista, influyen sobre el movimiento respiratorio y en consecuencia sobre la concentración del oxígeno y del ácido carbónico en el organismo, especialmente en los centros corticales del cerebro, aumentando o disminuyendo la actividad cerebral de acuerdo con la mayor o menor presencia de los elementos mencionados en el organismo. Estas explicaciones psicofisiológicas, fallan porque hacen abstracción de valores metafísicos y de especiales condiciones espirituales que sirven de fundamento al yoguismo y escapan a la observación puramente empírica.

La medicina indostánica basa sus prácticas un tanto sorpresivas e inspira sus esotéricas creencias en las enseñanzas búdicas, dignificantes de la persona humana. Teorías que proclaman de manera rotunda la superioridad de lo subjetivo sobre lo objetivo.

El ente humano se supera en formas tan sorprendentes que pueden traducirse en la aplicación de métodos terapéuticos eficaces que si no encajan dentro del concepto médico tradicional del occidente que si no encajan dentro del concepto médico tradicional del occidente, no pueden ser negados en principio porque existen pruebas fidedignas de su autenticidad.

La cultura grecolatina no ha podido abandonar por completo los ingenuos senderos por donde la condujeron los filósofos griegos, y sigue orientada en el mismo realismo impuesto por los eleáticos y la lógica aristotélica. Pero la sola contemplación objetiva del mundo no le resuelve sus problemas, y entonces como en la hora actual, dirige tímidos atisbos hacia el Oriente, esperando encontrar una solución a los enigmas del universo y del hombre.

Una de las manifestaciones más típicas de este humano anhelo la hallamos en las corrientes del pensamiento conocidas bajo el nombre genérico de Escuelas Teosóficas. Estas agrupaciones pretenden ser depositarias del más auténtico espiritualismo oriental, cuando en realidad solo son su abigarrada deformación. Operando con categorías elaboradas durante siglos por el pensamiento conceptual del Occidente, tratan de incorporar sus esquemas estáticos al fluyente dinamismo característico del pensamiento oriental. La teosofía moderna carece de inspiración creadora, lleva en sí la indeleble marca de un cientismo impregnado de materialismo, naturalismo y evolucionismo. Y, en cierta forma quiere influir con malogrados esfuerzos sobre el pensamiento médico concediendo a la enfermedad, a la angustia y al dolor humanos, motivaciones basadas, en conceptos que llegan hasta la puerilidad dentro del más ingenuo ocultismo. No hay duda que el mundo está penetrado por lo oculto, lo misterioso y lo ignoto.

Indudablemente estamos rodeados de fuerzas invisibles y desconocidas a las cuales la receptividad de nuestra conciencia permanece, quizá en forma temporal, impermeable.

El positivismo lo admite cuando reconoce la existencia de la Metapsíquica. El ocultismo científico del insigne fisiólogo profesor Richet, nada tiene que ver con las teorías de las señoras Blavatsky y Besant, que desconocen el coeficiente de eternidad inherente a la persona humana, considerada como un conjunto integrado por fragmentos de anteriores evoluciones planetarias.

Es de fácil observancia comprobar como con otro aspecto y con otra finalidad distintos del indostánico, el animismo inspira el idearium médico del Extremo Oriente. El chino tiene una original concepción del ser humano, por cierto de gran exactitud, al considerarlo como unidad-indivisible, como irrompible conjunto.

Todos sus órganos y todas las funciones poseen íntima interdependencia y armoniosa actividad. El médico chino consideraba al hombre como un receptáculo físico en permanente animación, agitado por un flujo interno captado al través de sus manifestaciones y conocido con el nombre de energía vital. Tal concepto constituye, un sólido fundamento utilizado holgadamente por las escuelas médicas del Celeste Imperio. El fluido vital explica el misterio de los orígenes, de la vida: justifica el advenimiento de la muerte: encuentra la causa de todas las enfermedades: procura su diagnóstico y tratamiento.

La energía vital tiene una constitución dual. Está formada por dos fuerzas antagónicas en perpetuo movimiento; una es el principio positivo que encierra todo cuanto en el Universo está revestido de energía, de fuerza creadora, de estabilidad permanente y es originada por la fuente de todas las potencialidades: el sol, proveedor de la luz, de la incesante actividad creadora de la vida, en sus múltiples formas y naturalezas, de la salud, de todos los seres animados y de la armonía del Universo.

La otra fuerza encarna lo negativo e implica lo débil, lo efímero, lo falaz, aquello tocado por las tinieblas en las quietas cercanías de la muerte. Este conjunto de endebles y transitorios valores se revela en la naturaleza femenina de la luna. Astro incierto, satélite de la Tierra, débil y frío, inseguro y sometido.

Los fluidos provenientes de estas dos entidades planetarias permanecen en incesante movimiento, en agitación perenne dentro del cuerpo físico del hombre, proporcionándole la salud deseada, la dolencia temida o la muerte inevitable. Obedecen estos fenómenos a la estabilidad o inestabilidad de las dos energías antagónicas, arriba mencionadas.

En la estupenda fantasmagoría china, por inverosímil que a primera vista aparezca, se vislumbran los elementos capaces, siglos más tarde, de tomar formas científicas y servir de principio a la Escuela Vitalista.

En la doctrinas médicas orientalistas se percibe la novísima teoría de la armonía neurovegetativa, la cual informa como la salud o la enfermedad dependen en fin de cuentas, de la sinergia de estos dos sistemas.

En suma:

La medicina china pudo ser notoriamente teúrgica, mágica en muchas de sus actuaciones y mística, en sus credos. Pero en ella se encuentra el soplo benéfico y refrescante de una filosofía unitaria que considera al hombre como una entidad total, dependiente del mundo circundante. Los pretéritos médicos chinos fueron los primeros teorizantes del vitalismo, postulado permanentemente anclado en el pensar médico de todas las épocas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS—

1) Haggard H .— El médico en historia. Bs. As. 1941.
2) Lain Entralgo. Medicina e Historia. Madrid 1942.
3) Garrison. History of Medicine N . York 1942.
4) Greenwood M. Autority in Medicine, old and new. 1943.
5) Marañón G. Vida e Historia. Bs. As 1944
6) Guthrie Historia de la Medicina. Barcelona 1947.
7) Castiglioni A. Historia de la Medicina. Barcelona 1941.
8) Robinson V. La medicina en la historia. Bs As.
9) Sánchez Guisande. Historia de la medicina Bs. As. 1945.
10) Diepgen. Historia de la medicina.
11) Nordenkrold. Evolución histórica de las ciencias biológicas Bs. As. 1949.
12) Lobel J. Historia suscinta de la medicina mundial Bs. As. 195.
13) Winslow Ch. La lucha contra las enfermedades epidémicas. Bs. As. 1949.
14) Putnam Tanco. Filosofía y Medicina Bs. As. 1952.
15) Robin L. El pensamiento griego y los orígenes del pensamiento científico. Barcelona 1926.
16) Singer. Historia de la Biología Bs. As. 1947.
17) Tridentti. Manuale di Storia della medicina. Citta Castello 1948.
18) Fauvet J. Las etapas de la medicina. Barcelona 1946.
19) Roger. H. La vie medical d'autrefois. París. 1907.
20) Radl E. Historia de las teorías biológicas. Madrid. 1931.
21) Barduzzi D. Storia della medicina. Turín. 1923.
22) Vera E. Evolución del pensamiento científico. Bs. As. 1943.
23) Warner. Calendario médico histórico. Bs. As. 1945-48.
24) Brussais C. Examen des doctrines medicales et des systèmes de Nosologie París 1841.
25) Fahreus R. Historia de la Medicina. Barcelona 1956 .
26) Mauriac P. Aux confins de la medicine. París 1926.
27) Trondike L. Magic and medicine. París 1926.
27) Trondike L. Magic and medicine . Medical Life 1929
28) Silverman M . Drogas mágicas Bs. As. 1944.
29) Moreux T. Abate. La ciencia misteriosa de los Faraones Bs. As. 1956.

El dios de la Medicina Imhotep. Egipto. Bronce de la época tardía.

## SONETO DE LA LUNA LLENA

*Uva de añil, adarga del rocío,*
*caprichosa medalla sin reverso.*
*Dónde halla sus laúdes ese scherso*
*tenue, coturno y huella de tu frío?*

*Oh estremecida blonda, alba del río!*
*Verónica de aljibes, mimo terso*
*almenas el candor de tu universo*
*con mastines de terco desvarío.*

*Y si en tu red relámpagos ovillas*
*desmenuzando espuma sigilosa,*
*siempre insomne, plural y solariega,*

*andas por los jardines, de puntillas...*
*Y hurgas en cada palidez la rosa*
*del alabastro afín que te congrega!*

*ROSAURA TEJERA VERA*

## EL HOMENAJE AL POETA CIPRIANO S. VITUREIRA

ALCANZO especial relieve el homenaje que la intelectualidad nacional y extranjera tributó al poeta y crítico compatriota Cipriano Santiago Vitureira. Documentando diversos aspectos del Album que le fuera obsequiado al escritor por los poetas y los artistas, publicamos varios de los bellos trabajos que lo integran.

Del notable prosista y profesor Moisés Vellinho, Director de la revista "Provincia de Sao Pedro", el órgano literario mayor de Porto Alegre y uno de los más espirituales de Brasil y Catedrático de la Universidad Católica de esa ciudad:

"El homenaje público que el mundo artístico y literario del Uruguay va a prestar a Cipriano S. Vitureira impónese como un imperativo de justicia. El notable crítico de arte, poeta y ensayista del país hermano, viene realizando una obra que se singulariza, entre otros títulos, por su raro contenido humano y por su aguda comprensión estética. Sus actividades, tan amplias y constantes, tan vivas y generosas, son de esas que contribuyen decisivamente a enriquecer el vibrante capítulo del pensamiento uruguayo contemporáneo.

Por encima de todo, hay que destacar su noble y desinteresada actuación en el campo de las relaciones culturales entre Uruguay y Brasil. Puédese decir, sin exageración, que después del apostolado de Cipriano Vitureira se estrecharon aún más los vínculos de afecto y entendimiento espiritual que hermanan a las dos grandes patrias latino-americanas.

Es por todo eso que reclamo para mí el privilegio de que mi nombre no sea de los últimos en la lista de los que adhieren al expresivo y justo homenaje con que se van a consagrar los títulos y la hombría de bien de un espíritu de elección".

Marzo 1958.

Del poeta Vicente Basso Maglio, el fino autor de la "Canción de los Pequeños Círculos y de los Grandes Horizontes":

"La Poesía no juzga por contraposición ni resuelve la contradicción. Nada tiene que ver con estos últimos recursos de la ignorancia. No pueden disputársela las fieras de la vida y de la muerte. Profunda y trágica, su lucha; porque es para una victoria eterna y no para la batalla que se gana hoy y se pierde mañana con el engaño, con el orgullo, con la vanidad de todos los sistemas forzosos del conocimiento. De cualquier doctrina pretendidamente sabia, es la posibilidad. Unicamente de la Poesía es la libertad! Ella no tiene nada que probar para obedecer o para ser obedecida, porque su lenguaje es distinto y no habla para los que tienen ojos y no ven y para los que tienen oídos y no oyen. Esta debe ser seguramente y ha de ser, la fe de Vitureira cuando dice:

"No es necesario dudar!
Yo te persigo los pensamientos más ocultos
como el pájaro breve
la intimidad de tus hojas...".

Abril 1958.

De Amnerys Bosco Gaibisso, publicamos un fragmento del poema que escribiera en honor del autor de "El libro de Susana".

*AL AMIGO VITUREIRA*

*Tú sabes la importancia*
*de ser tú, simplemente;*
*la sencilla verdad de estar entero*
*dentro y fuera de ti,*
*señor de tu hidalguía;*
*la gracia ponderada*
*de una humilde soberbia,*
*desprendida*
*de todo sectarismo.*

*Vives con sencillez tus sencilleces,*
*y llevas tu vestido*
*a la exacta medida de tu espíritu.*

*Cuando llegue tu tiempo,*
*habrás segado en paz tu trigo pleno*
*y tu cabeza dormirá serena*
*sobre el grano opulento.*

*Entonces crecerás sobre ti mismo*
*como nunca pensaste;*
*y tendrás una muerte figurada*
*y un nacer permanente.*
*Otros dirán tu nombre*
*y será el tuyo:*
*hecho de reciedumbre y de paciencias.*

*Así*
*—tan simplemente—*
*renacerás de ti sin contraluces;*
*y estarás para siempre*
*en la habitual pereza de costumbre!*

*Para la hora de la pausa, amigo,*
*quiero lograr la voz que te salude!*

Marzo 1958.

CRISTO EN LA INDIA

## LA AGRESIVIDAD DEL HINDUISMO

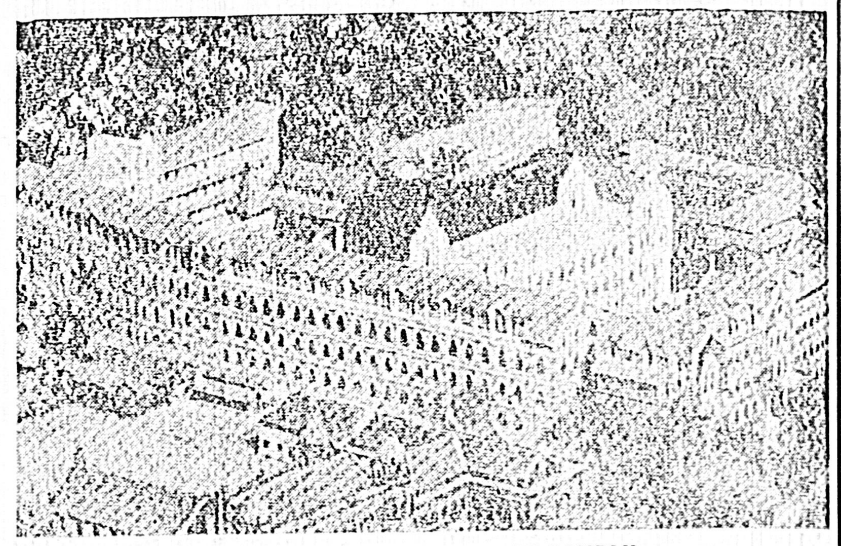
LA independencia de India es una, pero los problemas que ha actualizado o agudizado tienen la misma multiplicidad que sus razas y castas y religiones.

En el momento de la independencia los protestantes sobre todo los anglicanos, que eran los que representaban la religión de los conquistadores tenían muchas razones para cortar las amarras, aún cuando desde 1927, de alguna manera habían cambiado la bandera, Cesaron de ser "anglicanos" para constituir la Iglesia de las Indias, Birmania y Ceylán, que rehusa desde ese momento depender del presupuesto del imperio. Este año, tres grupos protestantes del sur de la India: Anglicanos, Metodistas e Iglesia Unida se unieron para formar desde ese momento "la Iglesia Unida del Sur de la India" que no dependerá ya de la jurisdicción de Calcuta.

Ante la oposición hindú y musulmana, los protestantes sienten que su división en sectas (más de 165) les permitirá subsistir. La unidad realizada es más pragmática que dogmática. Los grupos episcopales y presbiterianos se han hecho mutuas conseciones que llevan a los primeros bien lejos de la idea de sucesión apostólica tan cara a las gentes de la Alta Iglesia. Los Luteranos de aristas teológicas más rígidas no están todavía adheridos al movimiento.

En el mundo protestante, alguna elementos parecen decididos a poner la bandera nacional sobre la Cruz. Ellos tienden hacia un hindocristianismo que aceptará los Vedas como una parte de la Revelación total de Dios.

Entre los protestantes, los que sueñan una unión con los católicos sobre el terreno dogmático y litúrgico, esperan que, para las cuestiones esenciales, protestantes y católicos presentarán un frente unido para salvaguardar sus derechos. La prudencia de la jerarquía no acepta la idea de un órgano permanente y común, pero ella aprueba los contactos para los objetivos limitados, como por ejemplo para mantener intacto el derecho de conversión.



EL COLEGIO SAN JAVIER DE BOMBAY.

EL CATOLICISMO NO TEME—

Para nosotros católicos, nuestro nombre mismo es una prueba de que la Iglesia no teme la entrada del pueblo indio entre las grandes naciones. Pero la situación política parece indicar que en lo sucesivo los jefes responsables de las misiones sean indios.

Esto cae de su peso ¿qué diríamos nosotros de un arzobispo senegalés dirigiendo la Iglesia de París, o de un italiano regenteando la de Londres? Es sabiduría humana y divina no dejar en tutela perpetua los pueblos las Iglesias. Además, con la ola de xenofobia que pasa en este momento por la India, reacción normal después del período de esclavitud, no será posible a ningún otro que a un indio, tratar de igual a igual y defender la posición de la Iglesia ante los jefes del movimiento nacionalista.

Esto quiere decir que no habrá más lugar para los misioneros extranjeros. Las cifras tienen su elocuencia. Nos encontramos en presencia de un grupo hindú de 260 millones de almas que no han todavía oído el llamado de Cristo. Por grande que sea el número y el celo del clero, le será imposible realizar tal trabajo.

Pero el misionero europeo que hará desde ese momento de la India su patria de adopción deberá dejar para siempre toda idea de superioridad racial. El viene para servir y para servir bajo una jerarquía con superiores indios. No será aceptable en tanto que su colaboración no aporte elementos que armonicen con los encontrados en el país. Debe ser un especialista, sea en el orden intelectual, sea en el orden social, sea en el orden apostólico y nada más. Si nosotros no podemos aceptar el llamado del Gandhi pidiendo a los misioneros ser simplemente filántropos, debemos reconocer que nuestra utilidad para las misiones y para la India debe ser real. Aún el clero indígena tendrá un lugar real en tanto que su actividad sea socialmente útil.

EL PROBLEMA DE LAS LENGUAS—.

Una de las primeras dificultades que encontrará en la actualidad el misionero llegado de Europa será la de las lenguas. Antes el inglés podía servir de llave maestra, permitiendo enseñar en las escuelas y las universidades. La multiplicación de las provincias sobre bases lingüísticas, la enseñanza en las lenguas vernáculas, que se extenderá rápidamente a todos los grados, reducirán considerablemente y a veces totalmente las posibilidades de trabajo en las clases o las cátedras de los colegios.

La prueba de su buena voluntad de entrar plenamente en el orden indio será el conocimiento profundizado de la cultura del país. La India redescubre su hinduismo y esto lo vuelve cada vez más agresiva y planteará bien a menudo la pregunta: ¿Cómo pueden Uds. afirmar que nosotros, hindues, estamos en el error si ignoran nuestras escrituras?".

LA AGRESIVIDAD DEL HINDUISMO—

Ese carácter agresivo del hinduismo tiene grados. Puede ser violento e insultante como se ha encontrado entre los sectarios de la Arya Samaj o los miembros de la Mahasabha. El reclama entonces una India teocrática donde e hinduismo reinará como maestro. Guardando mejor las formas, pero también irreductible en el fondo, la misión Ramakr Krishna busca obstaculizar las conversiones al cristianismo y reconvertir los nuevos cristianos. Más intelectuales y más sutiles, las oposiciones se multiplican entre los profesores, en las clases cultas. Siguiendo a Gandhi, ellas afirman que "todas las religiones son verdaderas, que son la expresión incompleta de la verdad absoluta". Y agregan, "cada religión es la expresión de la civilización de la raza... De donde, conclusión práctica, permaneced fieles a la religión en la cual la suerte os ha hecho nacer".

Esta oposición al cristianismo no es por generación espontánea. Durante años se preparó lentamente: si ella estalla hoy es que Pakistán libera a los hindues del freno que les imponía la presencia de una importante minoría musulmana, siempre pronta a salir a la calle para defender sus derechos. Los elementos musulmanes restantes en la India hindú no son una fuerza suficiente para merecer atención.

Sin duda los grandes jefes como Nehru y las gentes que juzgan las ideas en el plano internacional no aceptará jamás la ecuación: "India-Hindú". Pero aún con la libertad no aceptará jamás la ecuación: "India-H indú" Pero aún con la libertad garantida en principio por la Constitución, la masa hindú, como masa, no acepta la idea de conversión, porque ve en ella un ataque a su civilización; convertirse sería renunciar al pasado indio. Sería volverse contra los padres y decir a la mayoría: "Ustedes están equivocados".

En el plano político, en un mundo fundado sobre la idea religiosa, el hindú ve en las conversiones posibilidades lejanas de nuevos Pakistanes y nuevas separaciones. La intransigencia musulmana les ha enseñado hasta donde pueden llevar las conversiones.

El hindú se esforzará para absorber los aborígenes animistas. La victoria es del batallón mayor, piensa él. Por eso las sociedades para proteger los aborígenes contra los trabajos misioneros, están en marcha. Contra la letra y el espíritu de la Constitución un grupo hindú ha resuelto presentar un proyecto de ley ante la cámara de las Provincias Centrales, pidiendo que una autorización firmada por un magistrado, sea una condición indispensable para la conversión de un hindú o de un aborigen. Una orden del gobierno de Madrás solicita los efectivos cristianos empleados en los servicios administrativos.

SITUACION DE LOS HARIJANS—

El número de éstos, pero a pesar de ello hay que favorecer a los hindues. Contra la Constitución se quiere disminuir inmediatamente los subsidios acordados a las escuelas anglo-indias. Los Jarijans (intocables) pasados al cristianismo no deben renunciar a las ayudas que se multiplican en favor de los que aceptan ser clasificados como hind úes. Estas no son más que las primeras escaramuzas. Y en los pequeños pueblos mil chicanas del inspector de policía y de funcionarios subalternos no dejarán de multiplicar las dificultades de los cristianos.

Aún cuando la actitud no llegue a la injusticia ni a la persecución disimulada, la vida política y social se impregna de pensamiento Hindú. Por los libros en lenguas del país, el cristiano mismo, en el curso de sus estudios, absorberá las ideas hindúes. Contra la Constitución ellos hablan al pueblo, los jefes políticos hacen llamados a la sabiduría hindú. Tal discurso de un gobernador de provincia incitando los jóvenes a divinizarse, no es comprensible más que si se acepta el contexto panteísta hindú. Tal gobernador atándose al carro del dios Jeganath en Puri muestra en que estima la India oficial tiene a sus dioses. Por muy buena voluntad que se tenga, los juicios, las lees sociales, la tendencia estatista, los monopolios, incluido el monopolio de la enseñanza, tenderá a favorecer a la mayoría.

HACIA LA ORBITA DEL COMUNISMO O EL SOCIALISMO—

Los jóvenes, cuando sus conceptos materialistas se acentúan, tienden a caer bajo la órbita del socialismo o del comunismo. Los socialistas que trabajan sobre el plano social, hacen tabla rasa de los valores religiosos. En cuanto a los comunistas, que engloban de más en más la élite intelectual de la juventud, su anticristianismo es demasiado conocido para que sea necesario hablar. Estos dos grupos y sobre todos los comunistas, encuentran en la miseria real del país, en las injusticias sociales evidentes, los argumentos de peso para su propaganda.

¿Debemos nosotros desesperar? Ciertamente no. La Iglesia Católica de la India conocerá hermosos días, aún cuando los comienzos de la independencia le creen algunas molestias desconocidas hasta ahora. Las dificultades y aun las persecuciones son el clima normal del catolicismo. A la Iglesia le bastará mostrarse tal cual es, es decir, como una sociedad espiritual, leal con la India, para disipar los prejuicios. Trabajando para el pobre y los desdichados, aportando a los problemas de justicia social las soluciones más profundas que las propuestas por los economistas seculares, ella puede y debe obtener por sus beneficios poyr su valor, una posición de respeto. Debe mostrar que la conversión no es simplemente una ruptura con el pasado, sino un coronamiento de todo lo que hay de bello y de grande en el pasado de la India. Ella podría así, en todos los dominios hacer brillar y apreciar la Cruz de Cristo.

P.G.

## BREVE EVOCACION DE UN LARGO SACRIFICIO

por JULIO PONS

CUATRO oficiales de la marinería descendieron el féretro que contenía un cuerpo descarnado.

El "Mercator", buque-escuela belga, lo había tomado en trasbordo para cruzar el segundo océano, del buque "Republic" que el Presidente Roosevelt cedió en nombre del Gobierno Norteamericano.

Desde el puerto hasta la Catedral, al son de las marchas fúnebres de las bandas militares, le siguieron procesionalmente Ministros de Estado, Embajadores, Prelados, y las multitudes desbordadas como mar en estrecho cauce, silenciosas, hechas condensación de un pueblo ganado por la emoción de la trágica aventura que se representa con el ímpetu postrero del alma que fue alma tutelar.

La caja del prócer venerado fue depositada al pie de la majestuosidad de la altura de ciento cuarenta y cuatro metros de la Catedral de Amberes.

El Rey de Bélgica, firme, después de un saludo militar, se adelantó tres pasos hacia el túmulo y le rindió el homenaje de una profunda inclinación. Su primer Ministro, Paul Van Neeland, inció su discurso: "Nunca nos inclinaríamos demasiado bajo delante de este féretro. Contiene los restos mortales de uno de los héroes más puros que haya producido la humanidad".

Poco después "tocaron a muerto" los bronces de los campanarios de Amberes. La carroza de los seis caballos blancos fue sustituída por la carroza automóvil que condujo el ataúd ceñido con las banderas de Bélgica y Norteamericana cruzadas por la condecoración de la gran cruz de caballero comendador, hasta la Ciudad de Lovaina donde en el Convento de los Padres de los Sagrados Corazones se hizo la inhumación de los restos convertidos en símbolo. El Padre Damián regresaba así a la celda de la que había partido en peregrinación misionera con la expectación de un nuevo Bautista que en el desierto de las almas abriría los caminos de la fe con el ardimiento de un fuego encendido tras el Infinito.

Había cumplido su vocación.

La realizó con el honor de una vida voluntariosa y magnánima que fue un breve sueño, ensueño doloroso en el que se concibió el propósito y se dio a la realidad del ideal fecundo e inexpugnable del amor a la humanidad y a las almas.

José de Veuster fue el Padre Damián. Había nacido al Norte de Lovaina, en la habitación en cuya entrada se lee en francés y en flamenco: "Aquí nació el Padre Damián, apóstol de los leprosos".

En este mes de abril de 1958 se señalan los cien años de su decisión fundada en una vocación religiosa, más preciosa y admirable cuando se descubre y acepta con el ardor de una juventud impulsión por la sangre que hierve en las arterias, cuando es más activa la fábrica de la imaginación. Mozo de diez y ocho años, deshechó los atractivos de la vida para hacer de su vida una realización de apostolado fecundo, difícil, heroico entre los elegidos por el infortunio.

Consagrado ya a los veinticuatro años, revestido ahora del espíritu sublime de la caridad, persistió en su voto con obstinada intrepidez. Empujado por algo que es misterio, —misterio de santidad y sacrificio expresa el apologista Augusto Nicolás,— emprendió el soñado viaje a la nueva Corinto de la Argólida griega, pútrida por el estado físico de sus moradores como por la impudicia de sus costumbres.

Misionó primero en la Isla Hawai. Luego, los diez y seis últimos años de su vida, en Molokai, la isla oceánica, residencia de los leprosos desprovista de los más elementales recursos, hasta de los recursos de la ley humana. Ahí se internó para no salir jamás. Al pie de un árbol levantó el altar y junto a él veló sus armas. La diafanidad de las estrellas en la serenidad de la noche tocada apenas por la leve brisa marina iluminó la estancia del joven sacerdote en medio del espectáculo macabro de una humanidad descompuesta, para cuya administración el Estado no tenía funcionarios, y el protestantismo predominante no tenía todavía pastores establecidos.

La larga meditación de aquella primera noche de su soledad tonificó su espíritu. abía que había elegido no las tierras de Ofir sino la porción áspera que en hemisferio es trozo de tierra espuria, solitaria en medio del océano de la vida, la que con solo el recuerdo de su existencia provoca la repugnancia del resto del mundo cobarde para la desdicha y la tribulación. Meditación de la primera noche de su soledad. Mientras, esperaba la aurora para iniciar lo que serían sus multiplicadas activilades en diversos oficios entre aquel material corrupto que tendría que remover para descubrir el alma, despertando a aquellos hombres de sus sueños atávicos, rehaciéndolos mediante el perfeccionamiento moral.

Se ubicó ahí cargado de ideas y de valentías para luchar contra el dolor y también para inculcar la virtud del sufrimiento. Hará mérito y valor del dolor, de esa aberración de la naturaleza, que en la leprosería era mensajero seguro de la muerte. Para eso enseñaría el arte de padecer, que en expresión de Mons. Keppler es el arte de vivir. Y así resucitaría al pueblo de cuerpos tumefactos aplicando la ciencia de dar y darse, para la que no hay cátedras en las universidades pero sí púlpitos en los templos. Es el arte y la ciencia adquiridos en las Sagradas Escrituras, que fueron sus principales conocimientos, pues como el Doctor Angélico podía responder: "no tengo más biblioteca que el amor de Jesús", que sobrevivía ahora en la personalidad de su sacerdote, ciencia e ilustración que estaban esmaltados en la valiente y libre razón de su propósito

"Os ama tan ardientemente que por vuestra felicidad y para la salvación de vuestras almas inmortales, no ha titubeado en venir a vivir y a morir con vosotros", anunció a los leprosos su Obispo Mons. Maigret.

Ahí estaba pues ahora, para vivir realizando el sacrificio de su vida joven en un trabajo para el que era menester negarse a los sentidos colocando por sobre los mismos el alma valerosa, porque "es verdad, —son sus palabras,— que son repugnantes al mirarlos, pero tienen un alma rescatada con el precio de la sangre de nuestro Divino Salvador". Y ahí estaba ahora para morir con ellos en la lucha del amor entrañable con la muerte, muerte del alma condenada a la desesperación de saberse temida, despreciada, como "judío errante", por el resto de una geografía humana, —mundo civilizado, técnico, de organización política y económica, mundo epicúreo, que se deslumbra con el conocimiento del peso y volumen de los patógenos y la distancia que va entre lo séptico y aséptico.

Pocos días le fueron necesarios para levantar con sus propias manos su choza y su capilla, y muchas y cansadas jornadas para recorrer el lugar y ofrecerse a sus pobres leprosos, y organizar su asistencia por los medios que refiere en su primer informe al Comité de Higiene: "Una gran bondad para con todos, una tierna caridad para con los necesitados, una suave compasión hacia los enfermos y los moribundos, con una sólida instrucción religiosa dada a mis oyentes".

Semanalmente, el barco enviado por el Gobierno, aproximado a la costa, arrojaba a tierra las provisiones tras de las que dejaba nuevos contingentes de afectados.

Mientras tanto el Padre Damián redoblaba sus actividades de enfermero y de maestro de industrias. Fue así arquitecto y albañil, médico y magistrado para levantar viviendas, abrir caminos, canalizar las aguas, enseñar música y construir instrumentos, curar a los enfermos, y atender las tareas de su ministerio sacerdotal. Organizó con el contingente bacilar la aldea edificada donde "la mitad de los enfermos se asemejan a cadáveres vivientes que los gusanos han comenzado a roer". Escribió en medio de esa aldea, nueva tumba de Lázaro, osario de almas en cautividad: "Siembro la buena semilla en medio de lágrimas. De la mañana a la noche vivo entre miserias físicas y morales que desgarran el corazón; sin embargo, me esfuerzo por mostrarme siempre alegre para levantar el ánimo de mis pobres enfermos".

La visita del doctor Arning a Molokai le obligó a su examen en el que tuvo por respuesta la constatación del contagio que, por sus dolencias, soportadas en silencio, sospechaba desde hacía algún tiempo. Invitado por el médico a retornar a su país para mejor atender su incipiente afección, se resolvió por sus leprosos: "Por la gloria de Dios y la salvación de las almas me quedaré en mi puesto hasta la muerte". Y con la serenidad que corresponde a los capaces de todo heroísmo, informó a su Obispo: "Pronto estaré completamente desfigurado. No teniendo ya duda sobre el carácter de mi enfermedad, estoy tranquilo y me siento feliz en medio de mi pueblo".

Descompuesta su carne llagada, la flaqueza no alcanzó a su espíritu. Prosiguió trabajando como si algo le apremiara.

Dos sacerdotes, los Padres Wendelin y Conrardy se configuraron a la tarea misionera organizada por el Padre Damián.

Uno de ellos, le administró la Extrema Unción para admirar la entereza de este tronco de cuarenta y nueve años: "Ya no soy necesario. Tampoco quiero ser inútil. Proseguiré el trabajo que Uds. estimen más duro y expuesto". No equivocó el juicio Walter Gibson cuando afirmó que su alma era el alma principesca digna de brillar para siempre sobre un trono levantado por el amor humano.

Días después se estremeció la Isla. Era la hora infausta. El corazón del Padre Damián había dejado de latir.

El viento marino cruzó la Isla. Fue el hálito de desolación que, sobrecogido, sintió por sobre su cabeza deformada aquel pueblo de leprosos a quien Dios no había olvidado dispensándole hasta entonces el servicio de un amigo, de un hermano, de un padre, que en la posteridad proseguirá inspirando obras enaltecidas por su fundamento de insuperada caridad. La cruz inglesa de granito rojo levantada en Molokai ostenta esta inscripción: "La mayor prueba de amor que pueda dar el hombre, es la de morir por los que ama".

Inglaterra, Frrncia, Bélgica, Norteamérica se asociaron en el homenaje. El Príncipe de Gales propuso la erección de un monumento a su memoria en el lugar de su sacrificio, fundar bajo su nombre un establecimiento para intensificar el estudio del mal, y auspiciar todas las mejoras necesarias al bienestar de los leprosos.

Molokai es ahora una leprosería dotada con los más modernos recursos. Actúan en ellas varias misiones religiosas. Es la obra magna que se ha dilatado por el esfuerzo de la comprensible caridad que genera un derecho, el derecho de la desgracia involuntaria.

Muchas plumas exaltaron el generoso martirio. Se conocen una decena de biografías realizadas por autorizados escritores.

Los artistas empeñaron en la piedra y en el bronce la emocionada inspiración de lo que ahora es un símbolo de la caridad, acariciado por los vientos de la alta perpetuidad de la gratitud que se encumbra en aquellas grandilocuentes palabras: Los restos mortales del Padre Damian son los restos de uno de los héroes más puros que haya producido la humanidad.

## ESENCIA Y LIMITES DE LA CULTURA

por JEAN WAHL

LA palabra no tiene el mismo significado en todas las lenguas.

En la acepción alemana la palabra cultura se refiere a los pueblos, a las naciones, a las épocas. En la francesa se habla con frecuencia de la cultura de éste o aquel personaje. Se prefiere decir; la cultura de Leonardo o del Dante, antes que la cultura del Renacimiento o del Trescientos. Cultura entonces como cosa de los individuos y también de las multitudes.

Segunda observación: hasta una época reciente la palabra cultura implicaba en sí misma, a semejaza de las otras palbras, como virtud y sabiduría, una especie de elogio, una exaltación del objeto que representa. Nosotros preferimos dar al valor la idea de cultura, como otra idea cualquiera; sin tonos elogiosos.

Hablando por tanto del hombre culto queremos restringir nuestra concepción a un sentido erudito y casi literario, a semejanza de algunos escritores de la Edad Victoriana en Inglaterra, tales como un Matthew Arnold o un Walter Pater y de un literato francés tal como Charles du Bos. Segun ellos la cultura, es, ante todo y sobre todo, un conjunto de valores preciosos. éstos subrayan los elementos recetivos de la cultura: una recopilación, una selección, una tradición. Cultura entonces como un tesoro a custodiar, como un capital a conservar.

Pero examinando bien el asunto, no se trata de una pura aceptación pasiva de los valores; se trata más bien de una acogida vital y activa; puesto que la cultura debe ser fundamentalmente vida y crecimiento.

Además la cultura debe "encarnarse". El escritor auténtico el escritor eminente no es el que sabe muy bien conformarse a un escritor pasado; tanto menos es aquel que sabe hábilmente consultar, así como puede ser consultado un buen Diccionario. El escritor eminente crea, no imita pasivamente.

Aquí ocurre una buena distinción entre "Cultura haber" y "cultura ser". Si es cierto que la primera no debe ser despreciada —un Leonardo, un Goethe no estaban ampliamente dotados— es cierto que existe "haber" no tiene sentido si no con relación con el empleo que se le viene haciendo y éste empleo, a su vez, no adquiere otro valor que en la medida de su relación íntima con el ser más profundo.

En éste sentido podemos decir que es un profundo "haber" que toma puesto al costado del "ser": lo que constituye, en última instancia, el "Haber ser".

Queda ahora por preguntarse que suponía en el origen, la idea de cultura. Supone la imagen o la idea de una porción de terreno a cultivar, pero al mismo tiempo, supone la idea de una forma que será dada a esta materia; supone una estructura. Se trata, en pocas palabras, de llevar la naturaleza l máximo de su rendimiento. De aquí que podamos de inmediato argüir como en la cultura está siempre presente un cierto "artificio".

Otra observación: podemos hablar de la cultura del Dante —conocía la Biblia, conocía a Virgilio y muchos otros poetas latinos, conocía la filosofía cristiana y la árabe; conocía la "gaia scienza"; en la misma forma podemos hablar de la cultura de Pascal. Pero éstas figuras son demasiado altas y demasiado grandes para entrar en la definición de los "hombres cultivados", de hombres cultos. Podemos entretenernos en buscar la amplitud y la profundidad de sus conocimientos el modo y el tiempo de su instrucción. Pero decimos sin embargo escuetamente: no es eso lo que más interesa en ellos. Osaremos también agregar que puede ser una cultura basada sobre un solo libro. Se puede ser un hombre culto que se ha dedicado exclusivamente a un solo libro: como por ejemplo La Biblia o las obras de Shakespeare.

Además es también posible una cultura fundada sobre un buen sentido natural sobre el vivo y profundo sentimiento de la naturaleza.

No está de hecho excluído que hombres insignes por cultura cometan errores de gusto y de juicio; errores culturales diremos.

Es conocido como las apreciaciones estéticas de Stendhal fueran algo más que ortodoxas demostrando su más alta admiración por hombres de segundo orden. Nietzche encuentra placer en escritores franceses no eminentes. Tolstoi se deja llevar a la crítica severa e injustificada en las confrontaciones de Shakespeare.

DIALECTICA ENTRE CULTURA E INCULTURA—

A través de éstas observaciones hemos llegado a individualizar una dialéctica entre cultura e incultura; entre hombres cultos o no. Un Rimbaud, un Van Gogh decidden romper con la cultura. Sin embargo su obra se convierte en obra cultural, en principio y fuente de nueva cultura.

Pero ésto no basta. El puesto de la cultura y su significado es ver, despues de sus creadores y plasmadores, en los críticos, ésto es en los que juzgan las obra de arte, y después de éstos en los que las escuchan, en los espectadores, en los lectores.

Todo cuanto se ha dicho nos permite medir mejor las relaciones entre la cultura y el tiempo. La cultura implica madurez; de donde ésta es toda transformación y arrojo aunque el origen de éste último sea bastante más remoto.

En fin mientras se extiende hacia el pasado y hacia el porvenir la cultura es esencialmente presencia; es contemporaneidad del hombre culto con todos los elementos de su cultura.

En lo íntimo del hombre la cultura es totalidad ordenada y por decirlo mejor, que se va ordenando día a día. Esta está dotada, por un lado, de perfección; por otro de imperfección.

En su punto más alto la cultura eja de ser un fin para ser un medio. La tensión creadora entre la cultura por una parte, la inquietud y la existencia por otra, descubre el nivel supremo. La cultura nos lleva más allá de la cultura. Lo que hay que preservar y conservar, más allá de la cultura, por la cultura, através de la cultura es laa existencia.

No solo por ésto sino también por que la palabra cultura no debe ser reservada celosamente para una restringida elite. Lo que se ha dicho ya sobre la dialéctica entre cultura e incultura sobre la posibilidad de "cultivarse" por medio también de un pequeño número de obras y por medio de un contacto inmediato con la naturaleza enseña como el significado de cultura no puede debidaamente restringirse dentro de ciertos límites. Así cuando éste sea más amplio y comprensivo más cerca estará de la verdad.

Nota sobre la cultura de hoy. El horizonte de los conocimientos naturales nunca han sido tan amplios como en estos días. Nunca como hoy se está operando un cambio tan intenso entre los distintos estilos y las diversas culturas. Por otra parte cuanto más la cultura se afina más siente la necesidad de volver a tomar contacto con la simplicidad fresca y elemental de lo inculto. Muchas veces por éste contacto la cultura toma nuevo carácter nuevo vigor y nuevo entusiasmo. Agregaremos que la cultura más refinada y la inculta más elemental podrán en cierto modo unirse y colaborar juntas fecundamente.

OBRA AL LIMITE—

Otro aspecto de la cultura de hoy es el siguiente: nos encontramos amenudo frente a obras desconcertantes que podemos definir sin duda como "obras-límites" ¿Cómo en efecto será posible ir más allá por ejemplo de un Joyce o de un Picaso? ¿Será posible ir más allá de ciertas formas de la pintura abstracta?

Diremos en fin después de haber indicado los peligros de una cultura demasiado rica y refinada que otros peligros no menos graves la amenazan. Peligros que podrían empobrecerla hasta su completa destrucción.

Empezando por los peligros del exterior debemos decir que sobre dos frentes la culura está amenazada: por una parte la ausencia de libertad y la tiranía por otra parte la lucha entre los pueblos; la guerra entre los continentes sin exclusión de armas desde las clásicas hasta las atómicas. Si en el pasado la tiranía y la guerra podían operar hasta cierto punto hoy es indudable que el peligro es verdaderamente mortal.

Otros peligros para la cultura pueden emanar del seno de la cultura misma. Peligros de una divulgación no bien proporcionada. Cultura de masa antes que cultura de los pueblos. Peligros de una superficialidad que no una la razón profunda del ser. Peligros de un sincretismo o de un eclectismo que acerque los valores sin fundirlos. Peligros de la abstracción exagerada que lleva a extraviar los contactos concretos con la vida. Peligros de autosuficiencia que olvida unir el dato cultural con la exigencia vital de la existencia.

JEAN WAHL.

(Tradujo M. M. P.).—

En París se realizó últimamente una exposición de pintura religiosa. En dicha muestra que la crítica acogió con grandes elogios, figuró esta hermosa estatua de Charles de Foucault, realizada por J. Clere Cotelle. — (S.P.E.F.)

## Recordando al Dr. Vaz Ferreira

El ilustre salesiano P. Ortega, posee la doble y alta autoridad de sacerdocio ejemplar y de su profesorado de filosofía durante varias décadas, autor de textos y estudios diversos sobre la materia. Esta nota testimonia un hecho que honra subidamente la personalidad del Dr. Vaz Ferreira, por lo que significa de rectificación elogiable de sus enseñanzas, en lo que suele ser el amor propio enorgullecido, el más insincero y el mayor enemigo de la verdad.

Esa actitud de rectificación, especialmente en el aspecto católico, ha debido originarse en la crítica tan docta, serena y aguda del P. Antonio Castro, S. I. (1914) y en la recia y terminante del Dr. Mario Falcao Espalter (1932). En la reedición de las obras de Vaz Ferreira será imprescindible precisar esos antecedentes y la noble posición de rectificarse del autor de "Lógica viva". De lo contrario, estudiantes y aun profesores, podrían creer, en primer término, que Vaz Ferreira siguió invariable el mismo pensamiento desenvuelto en sus libros, lo que sería falso e injusto. Y en segundo lugar, podría afirmarse erróneamente que no han sido contestados y que son ilevantables los ataques vazferreirianos al catolicismo, cuando no pasan de craso desconocimiento de las fuentes o de tratados completos y magistrales de la religión.

Eso es lo que debe exigirse para la verdadera y armoniosa convivencia de católicos y adversarios: caridad de los primeros con las personas; estudio de la religión y amor a la verdad, de los segundos.

A.E.R.

EL doctor Carlos Vaz Ferreira, recientemente fallecido, visitó la Obra Salesiana del Manga a fines de 1935, en compañía del Prof. D. Luis Morandi y del poeta astrónomo, D. Enrique Legrand, ambos amigos sinceros de los Hijos de D. Bosco.

Yo era a la sazón director de la Polifónica del Manga, y conociendo la predilección del Dr. Vaz Ferreira por la buena música, especialmente religiosa, me permití brindarle una pequeña audición gregoriana; el coro de la casa ejecutó algunas melodías de los siglos X, XI, XII; y luego le hicimos oír algunas grabaciones de los Benedictinos de Solesmes, foco de la reforma gregoriana promovida por San Pío X. El distinguido visitante siguió con vivísimo interés y con muestras de singular complacencia el desarrollo del programa, y tuvo palabras de sentido agradecimiento por las horas de honda emoción artística con que se le había obsequiado.

Terminada la parte musical, y como consecuencia de la misma, nos pusimos a conversar sobre rítmica. Estábamos en un terreno que nos era particularmente grato a los dos. El, en 1920 había publicado su libro sobre La Percepción Métrica, y yo en 1906, había publicado en la revista "Sta. Cecilia" de Bernal (R.A.) una serie de artículos sobre la Métrica latina. Así es que nos tranzamos, como se ve, en una larga conversación sobre el tema. Hablamos de métrica latina clásica y de su evolución a la rítmica de la poesía latina medieval, en particular de los himnos y de las secuencias de la liturgia católica. Fue entonces cuando hice conocer al Doctor la gran obra de Pedro Aubry, titulada Las Prosas (secuencias rítmicas) de Adán de San Víctor (estudio rítmico y musical de las composiciones de aquel gran monje de la Abadía de San Víctor en París. Al ver el interés que el volumen despertaba en el Doctor Vaz Ferreira, le propuse que lo llevara a su domicilio para poder leerlo y consultarlo con toda comodidad. El Doctor aceptó el ofrecimiento, y después de algunas semanas me devolvió la Obra de Aubry acompañando la devolución con un ejemplar de su libro: La percepción métrica, que venía rubricado con esta fina dedicatoria: Al Sr. Presbítero Juan Ortega, cuya erudición y amabilidad me aclararon un punto dudoso que se relaciona con el tema de este libro. Con toda consideración. Montevideo, Febrero de 1936. — Carlos Vaz Ferreira.

Como era natural, la conversación no podía dejar de derivar al terreno filosófico, y así fue, como, entre otras cosas, me atreví a preguntar al Doctor Vaz Ferreira:

—Doctor, ¿y cuándo nos regala una nueva edición de sus obras: Varias veces hubiera querido conocer su opinión sobre tal o cual tema, y generalmente no pude hacerlo por estar agotado, precisamente, el volumen que hubiera podido darme la solución buscada.

Y entonces Vaz Ferreira me contestó:

"Padre Ortega, deseos de publicar una nueva edición de mis obras no me faltan; pero los años empiezan a pesar, y me falta el tiempo. Yo tendría que quitar de mis libros varias cosas, añadir otras, modificar muchas más, especialmente (palabras textuales), de asuntos relacionados con Uds. (quería decir: con los católicos). ¡Qué quiere, añadió, los años hacen ver las cosas de muy distinto modo de cómo se ven en la juventud!".

Los caballeros que acompañaban al Dr. Vaz Ferreira me decían que su lectura favorita en aquella época era la lectura de los Santos Evangelios.

Me consideraría feliz, si estas líneas consiguieran arrojar un rayo más de luz, aunque tenue, sobre la personalidad del Dr. Vaz Ferreira, que, pese a las discrepancias filosóficas, que lo separaban de nosotros, sobre todo en su juventud, es una de las figuras más destacadas del pensamiento uruguayo y americano.

P. JUAN D. ORTEGA.

## ASPECTOS DE LAS TRES "IGLESIAS" DE 1958

por JAVIER Ma. ECHENIQUE

CUALQUIER chavea de la más ínfima catequesis rural sabe que la Iglesia es una; pero también sabe que hay tres Iglesias: militante, purgante y triunfante. Pero ahora no nos referimos a esta clásica división de la Iglesia.

Bastantes católicos se construyen una Iglesia a la medida, que el verdadero Cuerpo Místico de Cristo debe perseguir y destruir en todo tiempo. No es fácil hacer en el año 1958 un análisis y mucho menos una enumeración exhaustiva de estas "Iglesias falsas", que se agazapan en el seno mismo del Santo Cuerpo Místico de Cristo. Pero sí parece claro que podemos hablar por lo menos de estas tres: la Iglesia del confort, la Iglesia, S.A. y la otra Iglesia del Silencio.

LA IGLESIA DEL CONFORT

La palabra es nueva, pero el hecho es tan antiguo como el hombre. El egoísmo es la ley de gravedad de la naturaleza caída. .. nosotros todos llevamos a la Iglesia este peso y esta terrible y perenne amenaza. Por eso para muchos existe esa concepción de la Iglesia como algo que nos sirve la futura salvación personal y la presente tranquilidad terrena. De esta Iglesia se toma la "prudencia" contra la demagogia, contra el marxismo, contra la inquietud en la búsqueda de la verdad; esta Iglesia, en cambio, sirve con profusión absoluciones fáciles para dejarnos tranquila la conciencia. ¡Pobre Iglesia deformada, que muchos han convertido irreverentemente en una sociedad protectora de sueños tranquilos, como esas sociedades protectoras de animales y plantas! Contra tan egoísta y falsa concepción se alzaba violenta, audaz, no hace mucho, la palabra de fuego de ese gran predicador alemán, que es el jesuita P. Leppich. Al terminar una de sus conferencias cuaresmales por radio Stuttgart, el P. Leppich pronunció estas palabras: "El Evangelio no es un somnífero; el Evangelio es la dinamita. Consultad vuestro reloj. En este momento están muriendo millares de hombres. Otros muchos miles sufren en cualquier rincón sobre una mesa de operaciones. En este momento también, en las riberas del Sena o en cualquier otra parte, hay mujeres desesperadas a punto de suicidio. En el Este decenas de millares de personas huyen; en otros lugares cientos de miles viven en los campos de concentración. Todo esto está ocurriendo en estos instantes. Ahora yo debería decir: "Querida señora: ¡buenas noches!'. Pero, no; si Ud. no ha hecho nada, si Ud. no quiere ayudar a sus hermanos, yo le deseo malas noches. Que pase Ud. una noche intranquila".

Otros, mirando hacia el futuro, en lugar de tener la esperanza tienen la euforia, que es la frivolidad de la esperanza. Estos saben que hoy la Iglesia no puede ser confortable, pero que un día nos instalará en una apacible era de Jesús, en una especie de agradable Tabor: conversión de todos, ruina del comunismo, moralidad de las costumbres, supresión de los pobres, sueldos adecuados, justa distribución de la riqueza... Una Iglesia militante, pero perteneciente ya a las clases pasivas, jubilada de la vida, de la angustia, del sudor de cada día, de la inquietud.

Y sin embargo, la Iglesia terrena es y será siempre militante. "Estará en agonía —como dijo certeramente Pascal— hasta el fin de los tiempos". La Iglesia del camino será siempre la Iglesia del combate, sembradora de la paz y de la angustia, con sus ojos puros, según aquella donosa y aguda bienaventuranza de un gran predicador: "Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios y... al demonio". Muchos quisieran para su tranquilidad, para su confort, que la Iglesia hiciera política, diciendo: "Ese es el único enmigo: el comunismo". Pero la Iglesia no hace política; condena al comunismo, como condena al capitalismo; condena todas las formas de materialismo, no solamente la marxista, y con más dureza a aquellas formas de materialismo que hipócritamente especulan con Dios, con la religión, para inconfesables intereses. La Iglesia tiene los ojos puros y por eso ve a Dios en todas partes y ve también que el mal está casi en todas partes: en el Este y en el Oeste, en rojos y en blancos, en los otros y en nosotros mismos. Y por eso la Iglesia seguirá luchando, sin "confort" alguno, no contra el hombre, sino contra el mal hasta el fin de los tiempos.

LA IGLESIA, S. A.

Hace unos años una firma comercial norteamericana tuvo una idea peregrina: estudiar la potencialidad de la Iglesia Católica como si fuera una sociedad anónima. El "Instituto Americano de Administración" examinó la "productividad" de la Iglesia, estudiando su influencia social, su capacidad de adaptación, su publicidad, su política financiera, su Consejo de Administración, etc., etc. Todo esto nos hace sonreír a los creyentes, al contemplar la ingenua audacia de estos americanos, que han querido estudiar la productividad de la Iglesia como si el mundo interior y sobrenatural de la gracia pudiera ser sometido a los parámetros de fiabilidad. ¿Quién puede medir la "productividad" de un Francisco de Asís o simplemente de una misionera que pone inyecciones a un leproso en Nueva Guinea?

Pero aunque esta concepción muy americana de la Iglesia, como sociedad anónima, es inadmisible para quien conozca la naturaleza de la Iglesia siquiera sea elementalmente, sin embargo no podemos ocultar la presencia de un riesgo real, que hoy amenaza a la verdadera Iglesia de Cristo por el clima temporal en que vive y también por el ritmo y el alcance de su propio desarrollo.

La Iglesia es eterna, pero también, en algunos aspectos, es hija del tiempo. Es inmutable y mudable a la vez. Y en una época de industrialización, de técnica, de preferentes estructuraciones económicas, la Iglesia, para muchos corre el peligro de industrializarse, de convertirse en sociedad anónima. Hay dos realidades, dos necesidades perentorias de la Iglesia que llevan dentro de sí esta amenaza: la organización y el dinero. Desde el primer instante de su historia la Iglesia no ha sido tan solo una religión, sino una organización religiosa y además universal por su misma esencia. Pero los tiempos presentes inician la etapa de la real mundialidad de la Iglesia. Esta mundialidad nos llena de esperanza, pero al mismo tiempo nos pone en un aprieto: la Iglesia necesita cada vez de medios más mundiales, más gigantescos, o sea, necesita más dinero y más organización: caridad, misiones, cultura, apostolado seglar, acción social, prensa, radio, cine, televisión, etc., etc. ¿Cómo puede la Iglesia estar presente en todos estos campos, que a su vez se hallan la mayoría de ellos instalados en una estructura económica no cristiana: el capitalismo? ¿Cómo puede la Iglesia conservar esa "virginidad económica", que es la pobreza y usar al mismo tiempo del dinero, de mucho, de muchísimo dinero, para cumplir su misión en la tierra? ¡Es tan difícil tener capital y no ser capitalista, no ser sociedad anónima!

Por eso quizá más que nunca la Iglesia necesita pobreza, mucha pobreza. La tentación del dinero nos está cercando por doquier: parroquias gigantescas, colegios, ediciones, prensa, etc., etc., sirven en muchas ocasiones mucho más al dios Mammon que al pobre Carpintero de Nazaret.

LA OTRA IGLESIA DEL SILENCIO

En muchos ambientes la Iglesia predica como el Bautista, en el desierto: mundo obrero, intelectualismo ateo, etc., etc. ¿Cuál es su misión ante este hecho? Algunos han puesto una razón táctica: el silencio. Así se expresa el movimiento llamado "Jeunesse de l'Eglise", condenado por la Iglesia: "¿Qué queréis que hagamos? No existe para nosotros más que una actitud posible y verdadera: callarnos, callarnos durante mucho tiempo; callarnos durante años y años y participar en toda la vida, en todos los combates, en toda la cultura latente de nuestra población obrera, a la que, sin querer, hemos engañado tantas veces. Incluso hemos renunciado a la tentación de convertir, porque esta intención podría parecerles sospechosa y porque nosotros mismos seríamos incapaces quizá de conservarla pura en nuestro interior".

Nosotros admitimos una Iglesia del silencio heroica, amordazada en sus labios por los perseguidores, pero que con su ejemplo, su dolor y su sangre grita al mundo el mensaje de Cristo. Pero nosotros no podemos admitir esta otra Iglesia del Silencio. La Iglesia no puede callar, ni siquiera por razones tácticas; como el corazón no puede dejar de latir por motivos terapéuticos. La Iglesia es el amor; y el amor, con la palabra física o con el silencio elocuente de la entrega, está siempre hablando, está siempre diciendo: "Te quiero". Sin llegar a la doctrina, condenada, del movimiento "Jeunesse de l'Eglise, hay católicos y grupos de católicos que en cierto sentido se inscriben en esta otra Iglesia del Silencio. Unos son los que utilizan un silencio interino, y otros son los profesionales de la crítica. Ambos, aunque unos se callan y otros hablan, coinciden paradójicamente en un mismo ángulo de silencio, porque los primeros no predican y los segundos no predican lo que deben. Los primeros dicen apesadumbrados: "Todavía no podemos hacer nada, necesitamos más libertad de expresión, más ambiente, más modernidad en nuestro modo de actuar. Y la Iglesia se transforma tan lentamente..." En consecuencia, de momento, se callan.

Los otros tienen tanto celo, que ven todo lo que nos falta para cumplir fielmente el mensaje de Cristo: "No tenemos literatura católica de nuestro tiempo, no tenemos la síntesis filosófica que el mundo necesita. No tenemos prensa, no tenemos radio, no tenemos cine, no tenemos televisión, no tenemos viviendas, no tenemos...".

Estos profesionales de lo negativo, aunque hablen y escriban mucho, pertenecen también a esa otra Iglesia del Silencio, porque en el fondo, su única palabra es NO.

Contrasta superlativamente con esta actitud el ejemplo y la permanente voz del Papa. Pío XII, en el discurso pronunciado a la Juventud Católica de Italia el día de San José, cerró su alocución con estas luminosas palabras: "Mirad en torno vuestro, oh jóvenes, primavera de la humanidad, primavera de la vida. Haced vuestra nuestra esperanza y decid a todos que estamos en la primavera de la Historia. Quiera Dios que sea una de las primaveras más bellas que los hombres han visto nunca tras uno de los inviernos más largos y crueles; una primavera que precede a uno de los veranos más ricos y luminosos".

# EL PAISAJE DE CASTILLA FUENTE DE INSPIRACION

Torre de Berberana, a orillas del río Homecillo. Defendía el valle de Losa, y está situada en la carretera de Bilbao.

Si el paisaje es la naturaleza como fuente de inspiración artística, ningún panorama como el de Castilla llena este fin tan cumplidamente. Porque las lontananzas hondas, las sierras bravías, las llanuras pardas de la Meseta inundan el ánimo de serenidad, de puro disfrute estético. El severo paisaje castellano adquiere además realce con el acontecimiento histórico o literario, con el recuerdo perpetuado en el monumento. El austero panorama de El Escorial no estaría impregnado de tanta espiritualidad si le faltase el monasterio. Y las planicies amarillentas de Avila encuentran su mejor complemento estético en las almenas de las gloriosas murallas de la ciudad mística de los caballeros.

Alguien ha dicho que vivir sobre la ancha planicie castellana es como vivir a orillas del mar. Porque el paisaje, en efecto, es siempre igual y siempre diferente: inmenso, silencioso, ondulado, de una belleza sin belleza. Con una sensación de eternidad que ensancha el espíritu. Es esta una tierra cereal, de "pan llevar" sin árboles ni límites. A veces, el trigal tiene color de iro virgen; es una promesa de riqueza, es la "Espiga que es pan en milagrosa orfebrería de oro". Es la Castilla siempre nupcial y gentil, como en el verso originario; la Castilla que quiso siempre demasiado, según afirmó Nietzsche.

En estas tierras severas, hondas, se modeló para siempre el alma de España. Esa fuerza elemental, cósmica, de la llanura sin contornos actuó decisivamente en la formación del temple hispano.

Esa "nourriture terrestre" (que diría Gide) formó aquellos soberbios ejemplares humanos que fueron los guerreros de la Castilla medieval, que fueron los mesnaderos del Cid. Que forjaron la Historia a paso de andadura y vieron ensancharse a Castilla al paso de sus caballos. En ese paisaje de soledad sublime se siente vocación por lo eterno, se siente una sed infinita de horizontes. Por eso Castilla proyectó a España entera hacia todas las direcciones de la Rosa de los Vientos.

Estos pueblos que se elevan como centinelas en medio de la llanura (Monbeltrán, Siguenza, Calatañazor, Madrigal de las Altas Torres) tienen un gesto hosco, cual si estuvieran preparados para la defensa; sus torres y sus almenas se refortan en el cielo.

En Castilla, lo que no es llanura es sierra abrupta, desnudo peñascal. Son tierras que fueron otrora campos de epopeya, de guerreros y monjes. Son estas tierras labrantías como trozos de estameñas pardas, y las desperdigadas sementeras como sayos ceniciento; tierras de monjes, de guerreros y de ascetas. No es fácil identificarse al momento con esta agreste severidad, pero cuando se logra una interpretación auténtica, con unanimidad sensible y sensitiva; ¡qué riqueza de matices nos descubre, que infinita gama de imágenes, de pensamientos, de ideas! Es necesario poseer un alma reciea, de celtíbero; en temple viril, de guerrero y de asceta, para sentir creadoramente toda la inmensa poesía del páramos castellano.

Esa poesía eterna y cotidiana, universal y casera, que une las manos de villana con las manos del noble en la ronda imperial de la poesía española; esa poesía en la que el hombre es siempre un caballero y la mujer es siempre una señora; esa poesía que es popular y culta al mismo tiempo. Es decir, que es popular siempre, porque es poesía de camino, y el camino lleva del palacio a la choza y los une y los resume en esa síntesis maravillosa que es la vida española.

Azorín ha sentido e interpretado magistralmente la poesía de los pueblos y lugares castellanos. Pocas vecess e han escrito páginas tan vividas, tan sentidas, tan bellas. La literatura del maestro levantino está llena de vida española; de esa vida profunda y trascendente.

El amor de Castilla vibra también en la poesía de Antonio Machado. Aunque nacido en el corazón de Andalucía, se identificó de tal manera con el alma de Castilla, que su espíritu aparece completamente castellanizado. Sus "Campos de Castilla" son un verdadero paisaje espiritual, claro y escueto de líneas, sobrio adornos. Castilla en la poesía de Machado es una realidad siempre actual, más real, cuanto más lejana. Siente en lo profundo de su corazón la sublime espiritualidad de los páramos, de los horizontes infinitos, de lla llanura inacabable y silenciosa.

También Ortega sentía la atracción del páramo castellano, y en sus "Tierras de Castilla" escribía: "Esas tierras pobres, sórdidas, reseca, que podrían comprarse por treinta dineros, como el evengélico "Azeldama", han producido un poema, el "Mio Cid" que allá al final de los tiempos no podrá pagarse con todo el oro del mundo, el cantor anónimo que dió en la altura desolada y agresiva de Medinaceli al aire este cantar, supo llevarnos por el camino más corto al íntimo fondo de una realidad eterna..."

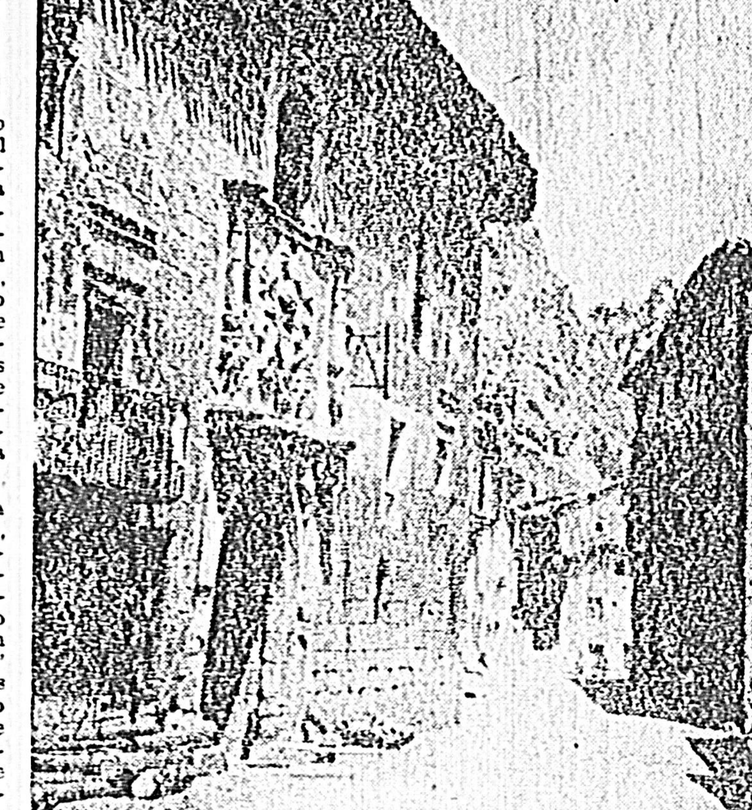
El panorama grancioso de Castilla fue desde siempre motivo de lienzos bellísimos. La espiritualidad que resumen los cuadros del Greco la absorbió el artista en Toledo, la ciudad amada por él. Su "Visión de Toledo", con el cielo tormentoso, lleno de negras nubes y de saetas de relámpagos, que son como "desgarraduras teológicas", y al fondo las rojizas tierras de La Sagra, muestra hasta qué punto supo identificarse con el alma de Castilla el pintor cretense. Entre los modernos, Ignacio Zuloaga pintó maravillosamente las llanuras de la Meseta, con sus pastores, sus pueblecitos del mismo color ocre de la tierra, sus hileras de chopos y su trigales. Marceliano Santa María llevó a sus lienzos infinidad de rincones llenos de sugerencia y de poesía de las pardas tierras de Burgos. Y en los cuadros de Solana, ásperos, color de tierra, palpita el alma recia de Castilla, iluminada a veces por el fuego de la tragedia.

Los hombres de hierro de la Castilla medieval ttuvieron ojos de poetas para contemplar el paisaje. Ese monolítico literario que es el "Poema de Cid" dedica sus estrofas de bronce a describir los prados y las doradas mieses. Y Gonzalo de Berceo, aquel frallecito que escribía versos en la soledad de su estrecha celda, matizaba su obra con suaves rasgos descriptivos, hablando del "prado verde, de las flores bien poblado".

En pleno Renacimiento, Fray Luis de León (no olvidemos que el Renacimiento inauguró el paisaje literario, adelantándose a los neo-clásicos franceses, a Rousseau) nos da rápidas y gratas visiones en "Los nombres de Cristo". Otro renacentista, Garcilaso, el poeta-soldado que recorría para España el camino del sol, nos encanta con sus pinceladas que describen las riberas del Tajo. Cervantes pinta de mano maestra las frondas de Aranjuez en "Persiles y Segismunda". La descripción de las huertas y los jardines debía de ser como un generoso rocío para el escritor, cuyo espíritu navegaba con Don Quijote por los polvorientos caminos de La Mancha, con las llanuras infinitas y los molinos legendarios en el horizonte.

Tierra hidalga, generosa y fecunda, que entró en la Historia a paso de carga, con sua frailes y sus hombres de guerra, cuyo fuerte corazón se ensanchaba en mil sueños de gloria y cuyas pupilas tenían sed infinita de horizontes, pues que estaban hechas a dilatarse en la contemplación de los páramos inmensos de Castilla.

Felipe Torroba B. de Quirós



El magnífico palacio renacentista de Cadinanas, cerca del pueblo de La Orden, a la entrada del fértil valle de Losa.

### NIÑO CON "VOLAERA"

*Niño avión con su pequeña altura,*
*repentino ciclón sobre la mano;*
*niño creador de viento, aire vilano,*
*fantástico molino de aventura.*

*Ojo moliendo su visión más pura,*
*su harina sin edad, pan de verano;*
*niño solo volando sobre el llano,*
*rueda de ángeles y humo de hermosura.*

*Por las placetas va de nebulosa,*
*lejana estrella de papel primero*
*que acaba de inventar velocidades.*

*Ella me trae un viento —paz ruidosa—*
*girando en el perdido callejero*
*de mis, un día, tristes claridades...*

### MI RIO GENIL

*Hecho de huidizas pobladoras ranas,*
*mi frecuentado río más que escuela,*
*río en paz, soñador de agua y estela,*
*gran secante de todas las mañanas.*

*De él fueron mis huídas más lejanas,*
*caballo por la orilla y viento en vela,*
*mi corazón moliendo su cancela,*
*mis ojos preparando sus guadianas.*

*Lo pienso de cereza y de membrillo,*
*agua súbita y sueño para un año,*
*con un puente mecano entre la prisa.*

*Lo sé de musgo y de cristal sencillo,*
*río de cuya espuma yo me empaño*
*cuando le tiendo un puente en mi sonrisa.*

JUAN CARLOS GALLARDO

# DESDE LA TERTULIA DEL CAFE GIJON

En estos tiempos de prisa y efectividad aun quedan, por fortuna, unos rincones pacíficos (aunque sólo lo sean en apariencia) para que los artistas, sean pintores, escritores o músicos, pierdan algunas horas del día charlando despreocupadamente. Ya ha adivinado el lector que me refiero a los cafés literarios (sic) que, en cada capital del mundo constituyen algo especial, tienen una atmósfera distinta a la de los demás lugares de reunión públicos.

En Madrid tenemos varios cafés con tertulia de intelectuales. Ahí están el Lyon, en la calle de Alcalá, con graves señores catedráticos profesores, etc; las Cuevas de Sésamo, cuyo sótano sirve de punto de cita a los principales y por fin, el café de Gijón, situado en el céntrico Paseo de Recoletos.

El cronista tiene su tertulia en el Gijón, que es, posiblemente el más interesante desde el punto de vista informativo porque este café es el frecuentado por la joven generación intelectual española. Concurrentes asiduos son, entre muchos otros, los autores teatrales Buero Vallejo, Alfonso Paso, Alfonso Sastre; los novelistas Ignacio Aldecoa, Sánchez Ferlosio, José Suárez Carreño, Castillo Puche; los pintores Pedro Bueno, Antonio Quirós, Pancho Cossío, Redondela, Pedro Mozos... Y así una lista larguísima. Aquí sentó sus realies, durante mucho tiempo, el maestro de periodistas César González Ruano, hasta que se enfadó, por no sé qué quíteme esas pajas, con la Dirección del Establecimiento y anda ahora por cualquier café con su tos y su gesto de hombre de vuelta ya de todos los caminos literarios y humano. Si, amigo lector: la historia del café Gijón, va unida a la de todos los movimientos arttísticos españoles desde varias décadas atrás.

Escribo al principio que los café literarios son pacíficos solo en apariencia. Digo verdad porque, a pesar de la tranquilidad con que los clientes beben su café o su cerveza, el tono y las intenciones de las conversaciones suelen estar más que frecuentemente al rojo vivo. En sucesivas crónicas iré teniendo al corriente a los lectores de las noticias y comentarios más sabrosos o interesantes.

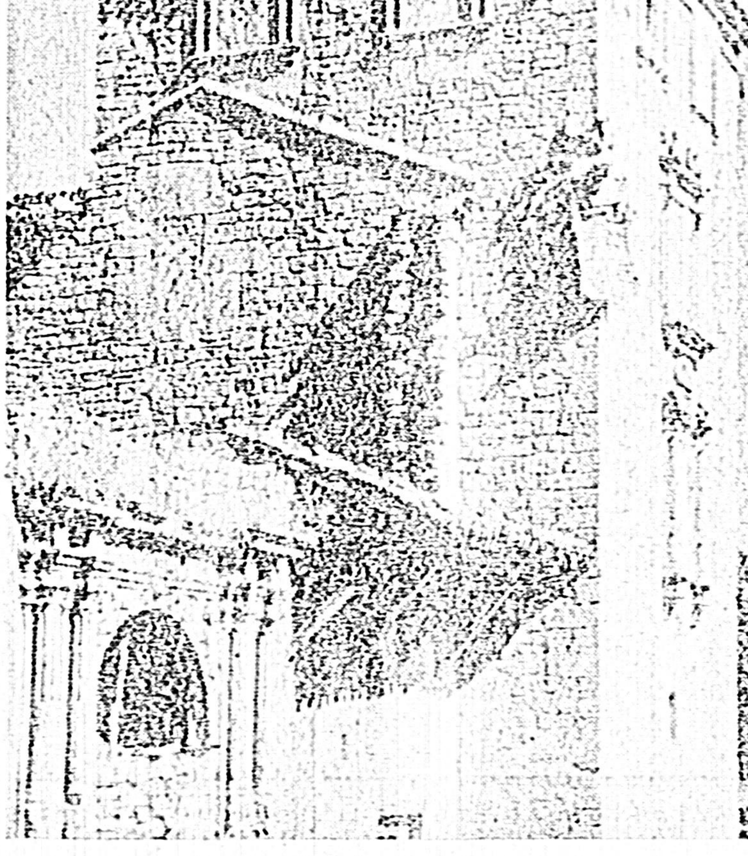
Ultimamente, la noticia que ha hecho pasar un soplo de interés por las tertulias del Gijón, ha sido la concesión del Premio Nacional de Literatura el poeta José García Nieto, por su libro de poemas "Geografía es amor". Los comentarios han sido, en general, favorables ya que nadie puede poner en tela de juicio el valor intelectual y emotivo (acaso más intelectual que emotivo) de García Nieto que cuenta en su haber con numerosos libros como "La Red", premio Fastenrath de la Real Academia Española, "Vísperas hacia ti", "Tregua" etc.

El otro día al comentar la ya casi famosa "rebelión de los personajes" ocurrida al novelista catalán Francisco Candel. Este publicó el año pasado una novela, "Hay una juventud que aguarda" en la que retrata la vida y la gente del barrio obrero de Barcelona en que vive. Ahora, por lo visto, Candel está preocupado por su misma integridad física, ya que algunos de los vecinos, cuya contrafigura ha plasmado en su libro, no les gusta la forma en que les trata el novelista y hasta amenazan con propinarle una paliza. Lo verdaderamente cierto es que los críticos opinan que Francisco Candel es un magnífico escritor y hasta aseguran que posee mayor profundidad y vigor narrativo que Camilo José de Cela. Yo ni quito ni pongo rey, pero opino que Candel necesita, o cambiarse de barrio o comprarse una coraza. Sea.

Y aunque los del Gijón digan que me paso a otro bando, no tengo más remedio que recoger la noticia cumbre que pertenece "de derecho" a otro café de pintores. Me refiero al Premio Sésamo, para novela corta y pintura, otorgado por el propietario de este café al que ya me he referido brevemente al principio. En el Concurso de cuentos resultó ganador el periodista Pascual Martín Criado por su narración titulada "Calor" (muy expresivo el título en relación con la cargadísima atmósfera de las Cuevas Sésamo la noche, de la adjudicación del Premio) En cuanto al premio de pintura fue declarado desierto, a pesar de haberse presentado 62 lienzos. El pintor Pedro Mozos, perteneciente al Jurado me dijo que casi ninguno de los miembros del mismo estaba conforme con dejar desierto el Premio. ¿Entonces?... ¡ Ah, misterio.

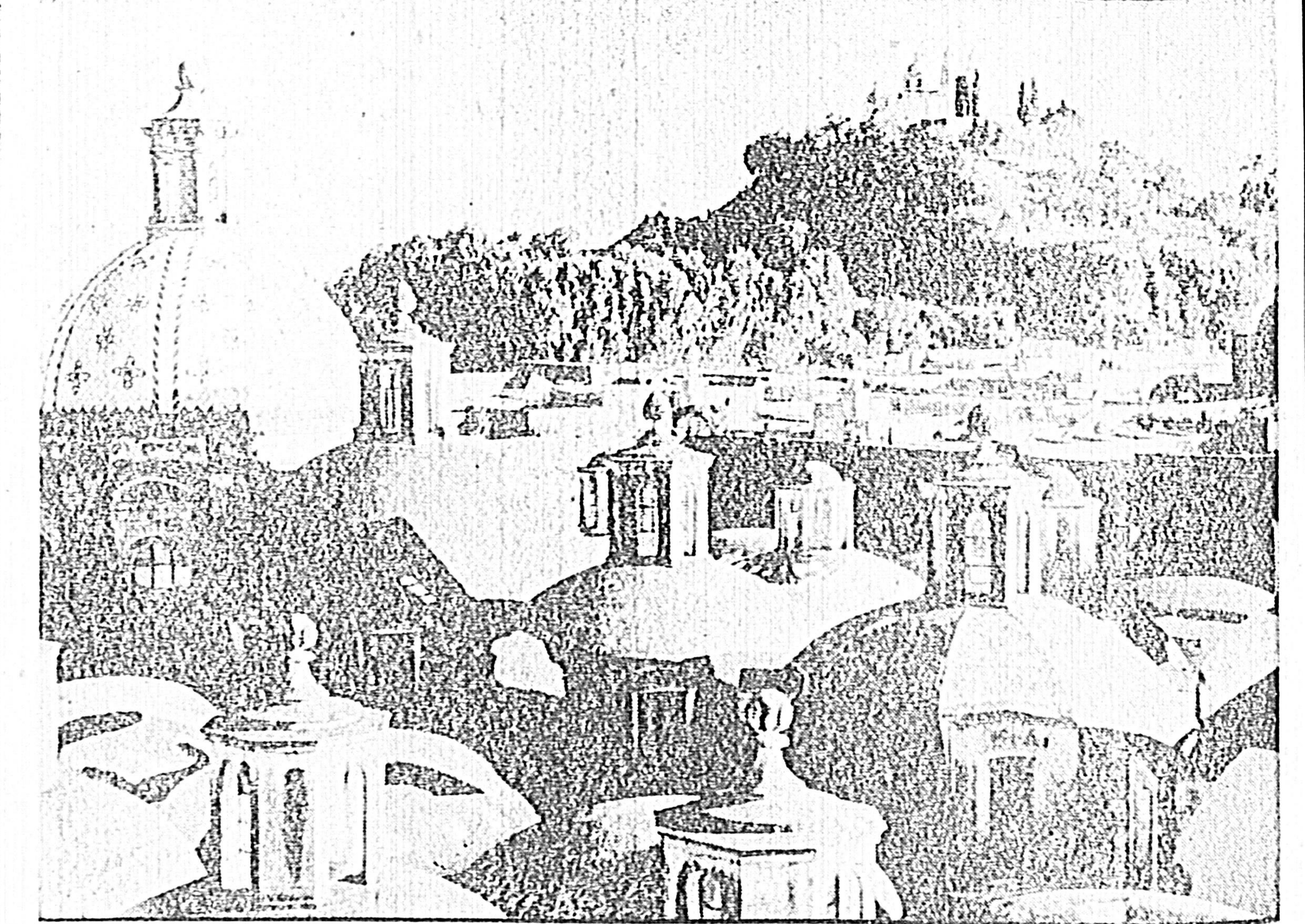
Y por fin, sin comentarios, daré noticia de la concesión de los Premios Ciudad de Barcelona concedidas anualmente por el Ayuntamiento de dicha capital. El Premio de Periodismo fue declarado desierto; el de Novela, se otorgó a José María Castillo Navarro por "Las uñas del miedo"; el de poesía catalana a Concepción G. Maluquer, por "La creu dels vents"; el de Poesía Castellana a Demetrio Castro Villacañas, Subdirector del "Diario de Barcelona" por "Conciencia de Hombre"; el de Música a Fernando Ardevol, por su "Suite Sinfónica"; el de Fotografía a Juan Antonio Saenz Guerrero, el de Cinematografía, a Enrique Fite y, por fin, el de Teatro a José María Muñoz Pujol, que presentó la obra "No hay camino".

Estos premios "Ciudad de Barcelona" a pesar de ser casi algo privativo de la región catalana, tienen una gran importancia en el ámbito nacional, sobre todo el Premio de Novela, por su natural difusión.



Casa noble de Pancorbo. Los herederos de los primeros castellanos lucen sus blasones renacentistas en las fachadas.

BAJO LAS RAMAS DE ESTE ARBOL SE DESTACA UN CONJUNTO DE IGLESIAS Y CONVENTOS DE LA CIUDAD DE CHOLULA



VISTA DE LAS CUPULAS DE LOS BELLISIMOS TEMPLOS DE LA EXTRAÑA CIUDAD MEJICANA.

# CHOLULA ES UN EJEMPLO DE LA CIVILIZACION INDIGENA

En Méjico la ciudad de Cholula tiene 365 iglesias una por cada día del año.

Fue la ciudad sagrada de los toltecas explulsados de Tula a principios de la era cristiana y en la que la colonización española dejó mayor número de templos católicos.

El viaje desde Ciudad México a Cholula es un bonito paseo que bien pudiera iniciarse en las primeras horas de la mañana.

Recorriendo la carretera de Puebla hasta el kilómetro 122 los visitantes pueden estar situados frente al mismo parque de la Constitución antes del mediodía habiendo tenido oportunidad en el trayecto para admirar la grandeza de los volcanes del valle.

Estas milenarias montañas siempre coronadas de nieve pueden ser vistas muchas veces desde que se sale de las florestas de Río Frío.

Otro magnífico valle se hace visible en el recorrido el valle de Puebla así como otros dos imponentes volcanes los de Malinche y Orizaba este último el más alto de la República.

Dos kilómetros antes de entrar a Cholula y en el resto del recorrido hasta llegar a la plaza se ofrece una vista única formada por torres y cúpulas de iglesias que se agolpan por cientos.

La mayor parte de estas iglesias son pequeñas y según se dice muchas de ellas fueron construídas sobre los templos de los aborígenes y que los españoles cubrieron con tierra para que sirvieran de base a las construcciones cristianas.

A principios del siglo XVII fue construída por la colonización española la preciosa iglesia de Ntra. Señora de los Remedios y la cual aparentemente se levanta en una colina pero que en realidad no es una montaña desde el punto de vista geográfico.

Trátase de un gigantesca acumulación de tierra y escombros que los colonizadores llevaron a cabo para ocultar el templo mayor de los aborígenes.

El ambiente rural y religioso del pueblo de Cholula es sencillamente arrobador y una visita de dos o tres horas a dicha ciudad puede ser un viaje a través de una historia de milenios donde cada una de la media docena de civilizaciones indígenas que existieron dejaron persistentes reflejos de su paso en la obra material.